

Sidney

BIZZOTTO



INDEX

SIDNEY	P. 5
BOOKCASES	P. 8
TABLES	P. 18
SMALL TABLES	P. 28
BENCHES	P. 40
CASES	P. 46
ECO PROJECT	P. 50
TABLES	P. 54
SHELVES	P. 66
KITCHENS	P. 71
BATHROOMS	P. 74
DOORS	P. 80
OFFICE TABLES	P. 89
RETAILS	P. 97

SIDNEY

E' LA RADICA LA VERA PROTAGONISTA DI QUESTO RACCONTO. UNA RADICA SVILUPPATASI E CRESCIUTA IN ALBERI VECCHISSIMI ANCHE DI 200 ANNI. SI FORMA RARAMENTE LUNGO IL TRONCO E SOLO A CAUSA DI CONDIZIONI CLIMATICHE PARTICOLARI DANDO VITA AD ELEMENTI DI DESIGN SPONTANEO E UNICO. GLI ALBERI UTILIZZATI PER RICAVARE LE STRAORDINARIE TAVOLE A VECCHIO, NON VENGONO DA DISBOSCAMENTI, MA DA ABBATTIMENTI DOVUTI A FENOMENI NATURALI QUALI FIUMANE, SMOTTAMENTI, VECCHIAIA.

E' ARTE PURA: OGNI TAVOLA SI SVILUPPA CON UNA FORMA PROPRIA, UNA DIMENSIONE IRREGOLARE, UNA UNA SUPERFICIE INSOLITA.

UNA COLLEZIONE VERAMENTE LIMITED EDITION.

DUE LE PROPOSTE:

- STRUTTURA MEDIAMENTE RADICATA (DI CUI È UN ESEMPIO IL TAVOLO ARTICOLO 109).
- "LIMITED EDITION" MOLTO RADICATA, PIÙ UNICA ED ESCLUSIVA IN QUANTO RARISSIMA (DI CUI È UN ESEMPIO IL TAVOLO ARTICOLO 108).

L'EQUILIBRIO DEL NOSTRO PIANETA STA NELL'USARE TUTTE LE RISORSE CHE LA TERRA CI OFFRE RIPOTENZIANDO CON ARMONIA E IMPEGNO L'AMBIENTE CHE CI CIRCONDA.

IT IS BURL THAT REALLY STEALS THE LIMELIGHT IN THIS TALE. A BURL BORN AND GROWN ON TREES AS MANY AS 200 YEARS OLD. ON RARE OCCASIONS IT FORMS ALONG THE TRUNK AND ONLY OWING TO PARTICULAR CLIMATE CONDITIONS, GIVING RISE TO ELEMENTS OF A SPONTANEOUS AND UNIQUE DESIGN. THE TREES USED TO MAKE THE EXTRAORDINARY OLD-LOOK TABLES DO NOT COME FROM DEFORESTATION, BUT FROM FELLING DUE TO NATURAL PHENOMENA SUCH AS FLOODING, LANDSLIPS, OLD AGE... IT'S PURE ART: EVERY TABLE HAS ITS OWN PARTICULAR SHAPE, AN IRREGULAR SIZE, AN UNUSUAL SURFACE. THIS REALLY IS A LIMITED EDITION COLLECTION. WE HAVE TWO PROPOSALS:

- STRUCTURE WITH A MEDIUM AMOUNT OF BURL (AS THE TABLE ARTICLE 109).
- "LIMITED EDITION" WITH A GREAT DEAL OF BURL, ALL THE MORE UNIQUE AND EXCLUSIVE BECAUSE OF ITS EXTREME RARITY (AS THE TABLE ARTICLE 108).

THE BALANCE OF OUR PLANET LIES IN USING ALL THE RESOURCES THAT THE EARTH PROVIDES US WITH, IN THE COMMITMENT TO RESTORE STRENGTH AND HARMONY TO THE SURROUNDING ENVIRONMENT.

Limited Edition

La collezione 108 di Sidney è la collezione più radicata. Ogni pezzo è numerato e archiviato. *The Sidney 108 collection contains the most burl. Every piece is numbered and classified.*

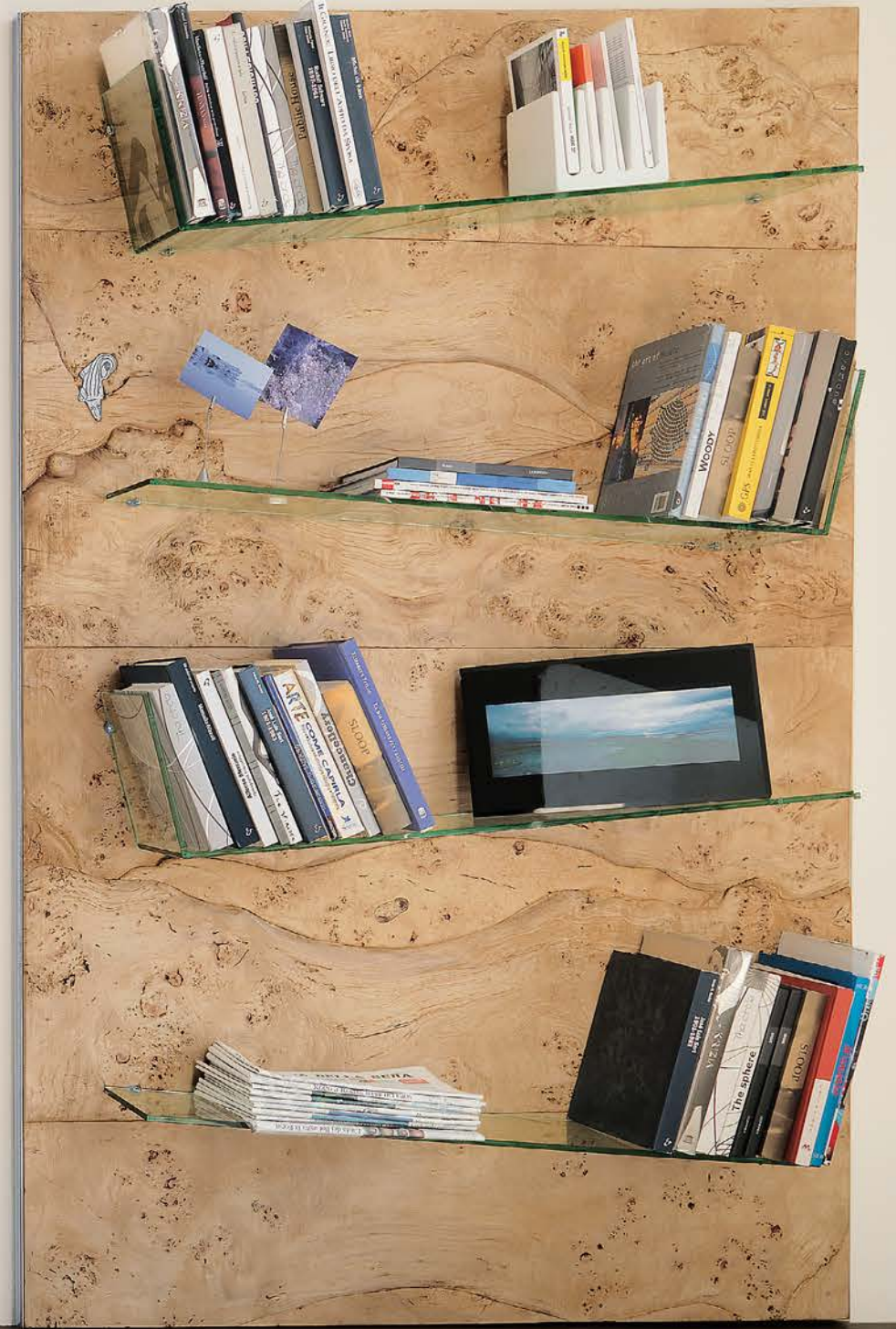
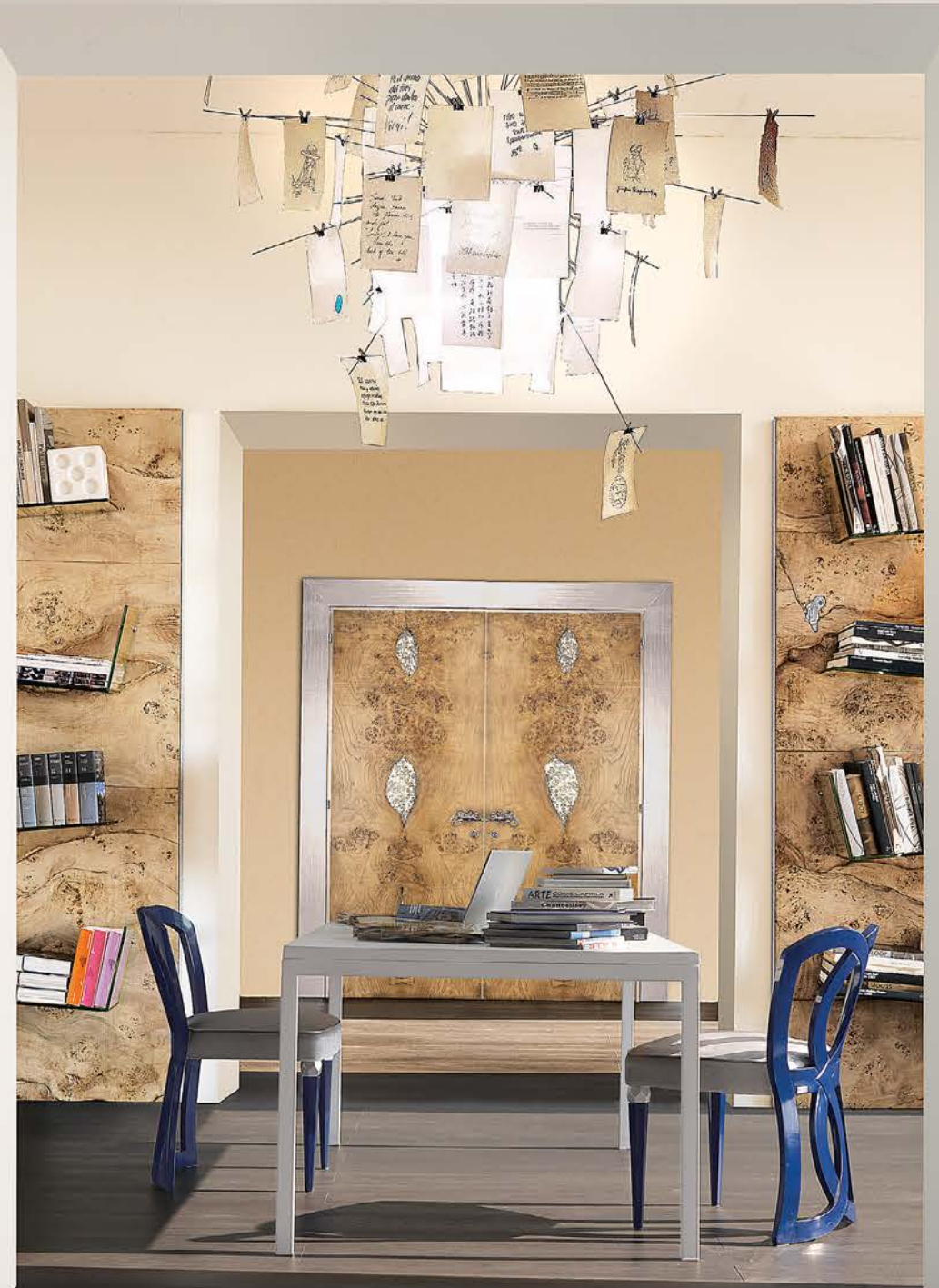




DESIGN E NATURA DANNO
VITA AD UNA LIBRERIA PORTA
OGGETTI: UN ELEMENTO
UNICO E IRREPETIBILE.

DESIGN AND NATURE GIVE RISE TO
A BOOKCASE/SHELVES: A UNIQUE AND
UNREPEATABLE ITEM.

Handwritten text in Hebrew script, likely bleed-through from the reverse side of the page.



SYDNEY
Libreria/Bookcase
Art. 945
cm 136x5x214 H.
Finitura/Finish: 10 Natural



ELLISSE LIGHT
Lampada/Lamp
Col. Bianco/White
Paralume/Lampshade:
Lamina Specchio/Thin Sheet Mirror
cm 190 H.

SYDNEY
Libreria/Bookcase
Art. 945
cm 136x5X214 H.
Finitura/Finish: 10 Natural

SYDNEY
Libreria/Bookcase
Art. 945
cm 136x5x214 H.
Finitura/Finish: 10 Natural





Poltrona / Armchair
 Art. 6001
 cm 76x82x119 H.
 Col. NA Nero Antico Fumé

Seduta e Schienale: Tessuto / Front And Seat Fabric
 Piazza 2060622

Retro/Back:
 Pelliccia / Fur: Mongolia

CAT.B5

Tavolino / Coffee Table
 Art. 112 B
 Gambe in Vetro / Glass Legs
 Finitura Top / Top Finish: 10 Natural

Sedia / Chair
 "BB" Art. 699
 cm 55x62x84 H.
 Col. BO Blu Oltremare
 Tessuto / Fabric: Pallas 207Grigio Chiaro

CAT.B2

TOP CON TAVOLE IN RADICA CON
 FINITURA NATURALE IMPREZIOSITE
 CON ELEMENTI CONTEMPORANEI
 COME LA RESINA NEI FORI, LAMINE
 DI FOGLIA ARGENTO OPPURE FOGLIA
 ORO, GIUNZIONI A FARFALLA NELLA
 VERSIONE STANDARD CON INIZIALI
 PERSONALIZZABILI O COCCODRILLI...

TOP WITH BURL PANELS, WITH A NATURAL FINISH
 EMBELLISHED WITH CONTEMPORARY FEATURES, SUCH
 AS RESIN IN THE HOLES, SHEETS OF SILVER OR GOLD
 LEAF, BUTTERFLY JOINTS IN THE STANDARD VERSION
 WITH CUSTOMISABLE INITIALS OR CROCODILES...



SYDNEY

SIDNEY
"LIMITED EDITION"
Tavolo / Table
Art. 103 B
Gambe In Vetro / Glass Legs
Finitura Top / Top Finish: 10 Natural

Sedia / Chair
Art. 683
Col.60
cm 55x60x112 H.
Pelliccia / Fur: Mongolia
CAT.B4



LIMITED
EDITION
BIZZOTTO
1974

SIDNEY
"LIMITED EDITION"
 Tavolo / Table
 Art. 108 B
 Gambe in Vetro / Glass Legs
 Finitura Top / Top Finish: 10 Natural

Sedia / Chair
 Art. 683
 Col.60
 cm 55x60x112 H.
 Pelliccia / Fur: Mongolia
 CAT.B4

Lampada Donna / Woman Lamp
 Art. WOM1
 Col. BL Bianco Lucido
 cm 65x65x218 H.



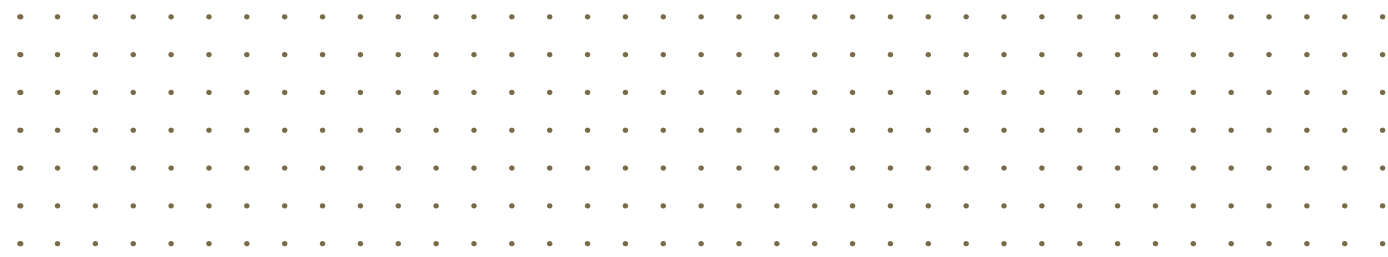


Sedia/Chair
Art.683
Col.60
cm 55x60x112 H.
Pelliccia/ Fur: Mongolia

CAT.B4



La collezione 108 di Sidney è la collezione più radicata.
Ogni pezzo è numerato e archiviato. *The Sidney 108 collection contains the most burl. Every piece is numbered and classified.*



LA RADICA
È ARTE,
ARTE NATURALE,
LIBERA, SENZA
CONFINI.

BURL IS ART,
NATURAL ART,
FREE AND WITHOUT
BOUNDARIES.



SIDNEY
"LIMITED EDITION"
Tavolino / Coffee Table
Art. 542
Gambe in Legno / Wooden Legs
Col. AR Foglia Argento
Finitura Top / Top Finish: 12 Dark

SIDNEY
"LIMITED EDITION"
Pannello Scultura / Sculpture Decor
Finitura / Finish: AR Foglia Argento

LIMITED
EDITION
1974





Poltrona/Armchair
 Art. C660
 Col. AR Foglia Argento
 cm 128x128x79 H.
 Pelle/Leather: Pelle Nilo Avorio 6902

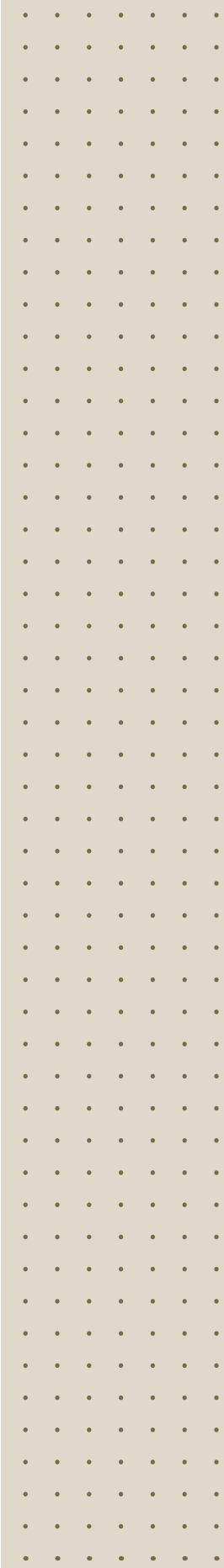
CAT.C

SIDNEY
 Articolo Speciale/Special Item
 "LIMITED EDITION"
 Tavolino/Coffee Table
 Gambe/Legs: Col. AR Foglia Argento
 Finitura Top/Top Finish: 12 Dark





Tavolino / *Coffee Table*
 (Sezione di Tronco / *Trunk Section*)
 Art. 114 A
 cm D105x24 H.
 Gambe / *Legs*: Col. Argento
 Finitura Top / *Top Finish*: 11 Honey



Tavolino / *Coffee Table*
 (Sezione di Tronco / *Trunk Section*)
 Art. 112
 Gambe Acciaio / *Steel Legs*
 Finitura Top / *Top Finish*: 11 Honey



SIDNEY
 Tavolino/ *Coffee Table*
 Art. 112 B
 Gambe in Vetro/ *Glass Legs*
 Finitura Top/ *Top Finish: 10 Natural*
 Giunzione Coccodrillo/ *Crocodile Junction*



Tavolino / Coffee Table
Art. 113 B
Gambe in Vetro / Glass Legs:
Finitura Top / Top Finish: 11 Honey
Fori con Resina / Openings With Resin

RADICA E PELLE
ARGENTO VEGETALE
AVVICINANO IL MONDO
DELLA NATURA E QUELLO
DEL DESIGN IN UN BAULE
RAFFINATO.

IN A SOPHISTICATED CHEST STEEL AND
BURL BRING THE WORLD OF NATURE
INTO CONTACT WITH THE WORLD OF
DESIGN.



"HAPPY HOUR"
Baule / Trunk
Art. 556 CR
(Con Frontali Cassetti In Radica / With Briar-Root Drawers Fronts)
Finitura / Finish: 10 Natural
Pelle / Leather: Argento Vegetale
cm 130x80x43 H.

CAT.C

benches

"LIMITED EDITION"
 Panca con Schienale/ Bench with back
 Art. 542 T
 Gambe in Legno/Wooden Legs:
 Col. AR Foglia Argento
 Seduta/ Seat:
 Finitura Top/Top Finish: 12 Dark
 Schienale/ Back:
 BO Blu Oltremare



LIMITED
 BIZZOTTO
 1974
 EDITION

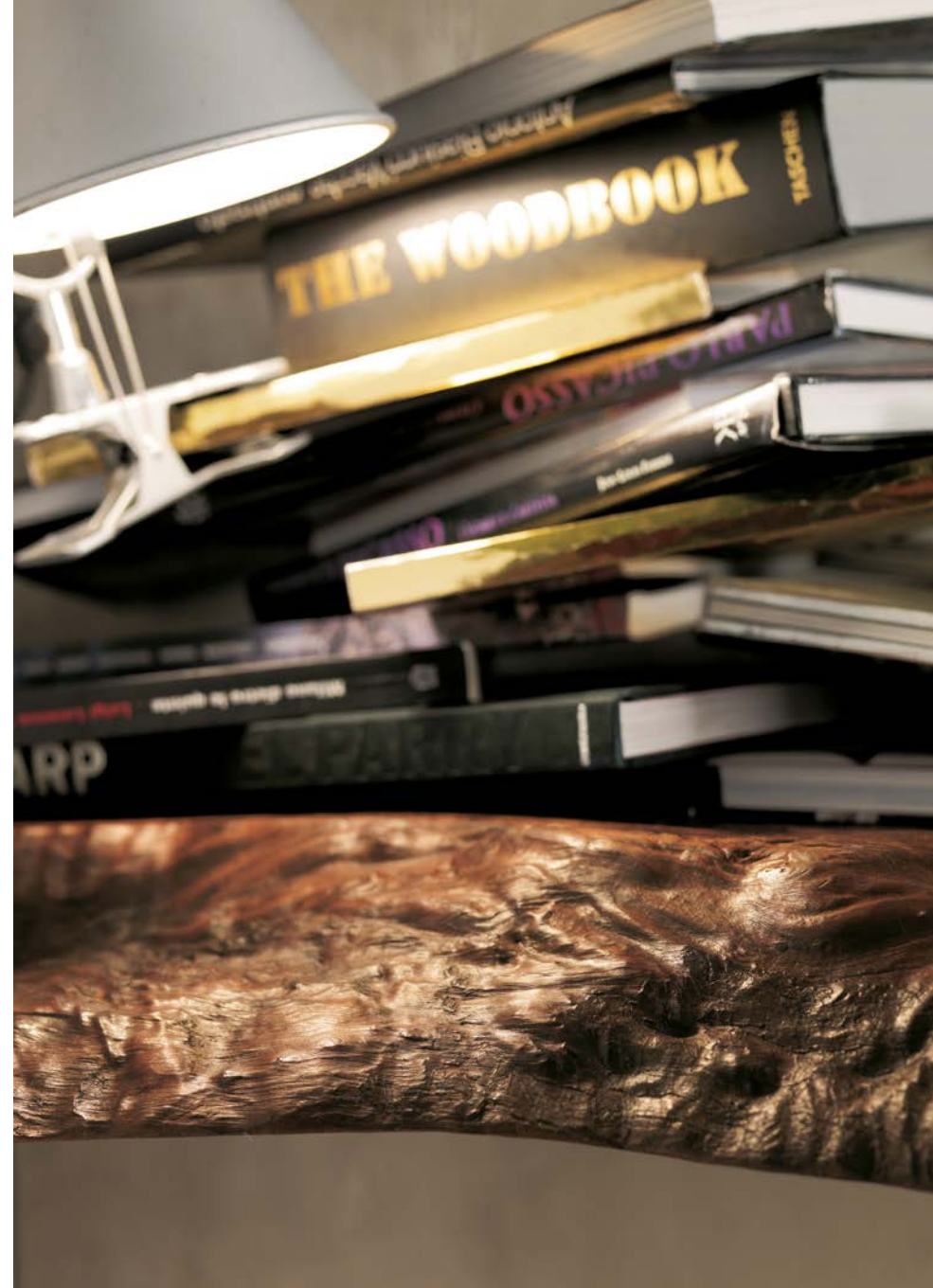


SIDNEY
 "LIMITED EDITION"
 Panca / Bench
 Art. 542
 cm 460x100x55 H.
 Gambe in Legno / Wooden Legs. Col. NL Nero Lucido
 Finitura Top / Top Finish: 11 Honey



SIDNEY E L'IMMENZA FORZA
 DELLA NATURA.
 INFINITA, ETERNA, IMPREVEDIBILE.

SIDNEY AND THE ENDLESS FORCE OF NATURE. INFINITE,
 EVERLASTING, UNPREDICTABLE.



SIDNEY
 Console/Console
 Art. 540
 Gambe in Legno/Wooden Legs: Col. NL Nero Lucido
 Finitura Top/Top Finish: 12 Dark

Specchiera/Mirror
 Art. C263
 cm 176x96 H.
 Col. NL Nero Lucido



cases



ANCORAGE
 Contenitore / Case
 Art. 963 A
 cm 215x53x80 H.
 Col. BL Bianco Lucido + Radica / Briar-Root





Amare l'ambiente, gli spazi, la spontaneità, l'unicità
Loving environment, spaces, spontaneity, uniqueness

UN PROGETTO TUTTO AL NATURALE

A 100% NATURAL PROJECT

Chi ama la natura in questo modo pone alla base della sua passione il rispetto per tutto ciò che lo circonda.

E vuole assolutamente vivere tra oggetti che rispecchiano linee libere e profumi intensi. Guardiamoci attorno: il mondo in cui viviamo è troppo artificiale e in molti casi solo virtuale.

Ma l'uomo è un essere naturale che cammina con talento ed energia su questa terra.

Sempre è alla ricerca delle sue radici.

Proprio per questo le persone che amano le cose vere cercano e scelgono oggetti in legno. Solidi, caldi, morbidi, durevoli, pronti a migliorare col tempo, unici ed irripetibili.

Un tocco d'arte spontaneo e personale, un lusso vero che ci permette di assaporare un'esperienza

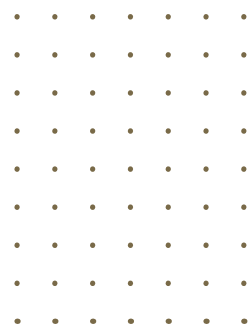
This way the nature lover can place respect for everything that surrounds him at the basis of his passion; his desire to live to all effects among objects that reflect free lines and intense scents.

Take a look around us: the world where we live is too artificial and in many cases only virtual. But man is a natural being who walks this earth with his talent and energy. Always in search of his roots.

This is why people who love real things seek out and choose wooden objects. Solid, warm, soft, lasting, ready to improve with time, unique and unrepeatable.

A touch of spontaneous and personal art, a real luxury that permits us to savour a natural experience which becomes an artistic gesture.

This is the meaning of the Sidney collection: unique, unrepeatable pieces,



naturale che diventa gesto artistico.

Questo è il significato della collezione Sidney: pezzi unici, irripetibili, recuperati per completare le case di chi ama linee naturali senza costringere le forme raddrizzando, segnando, incorniciando.

E gli alberi? Questo grande patrimonio dell'umanità ha una vita, un ciclo, un termine.

Per tenere vive le nostre grandi belle foreste europee bisogna tagliare, fare largo, ripulire, perchè il nostro futuro dipende dalla gestione responsabile delle foreste e dei boschi.

Significa dunque che dobbiamo dedicarci alla riforestazione: ripiantare alberi perchè anche in futuro si possa respirare aria fresca e pura.

La tutela dell'ambiente naturale è l'unica possibilità che abbiamo per ridurre il rischio di un cambiamento climatico.

E il grande amore e il rispetto per gli alberi è la qualità di base di ogni società responsabile.

pieces, reclaimed to give a finishing touch to the homes of lovers of natural shapes with no forcing into straight, sawn and framed forms.

And the trees? This great heritage of humankind has a life, a cycle, an end.

To keep our beautiful big European forests alive, we need to cut, make space, clean them up, because our future depends on the responsible management of forests and woods.

Therefore, it means that we have to devote ourselves to reforestation and replant trees so that in the future we can breathe fresh and pure air.

Protecting the natural environment is the only possibility we have to reduce the risk of climate change.

And a great love and respect for trees is the quality at the base of every society.



Bizzotto si occupa dell'ambiente a 360 gradi, finanziando **Bioforest**, l'associazione per la rigenerazione degli ambienti naturali; con il nuovo **impianto fotovoltaico**, che permette un grande risparmio energetico e una grande diminuzione delle emissioni nocive. **Bioforest ONLUS** nasce nel 1998 dalla volontà di promuovere una cultura produttiva più sensibile all'ambiente, per contribuire concretamente al ripristino e alla salvaguardia delle risorse naturali.



ECO

Bizzotto is concerned with all aspects of the environment by financing Bioforest, the association for the regeneration of natural environments; with the new photovoltaic plant which means great energy savings and a great reduction in harmful emissions. The Bioforest non-profit organisation was created in 1998 in order to promote a production culture that is more sensitive to the environment, and give a concrete contribution to recovering and safeguarding natural resources.



tables

Sedia/ Chair:
Art. 683
Col.60
cm 55x60x112 H.
Pelliccia/ Fur: Mongolia

CAT.B4

PANDORA
Composizione/ Composition
Art. PA 1001
Col.60 - AR Foglia Argento

SIDNEY
"LIMITED EDITION"
Tavolo/ Table
Art. 108 B
cm 240x150x 78 H.
Gambe in Vetro/ Glass Legs
Finitura Top/ Top Finish: 10 Natural



SIDNEY
"LIMITED EDITION"
 Tavolo/ Table
 Art. 108 A
 cm 400x100x78 H.
 Gambe in Acciaio/ Steel Legs
 Finitura Top/Top Finish: 11 Honey



Top realizzato con una tavola unica
 Top made with unique board
 cm 400x100/110 H.



NON MOBILI MA OGGETTI
 LIMITED EDITION.
 NOT FURNISHING BUT LIMITED
 EDITION COMPLEMENTS



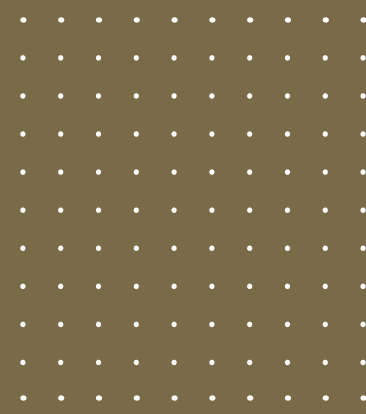
Sedia/ Chair
 Art.683
 cm 55x60x112 H.
 Col.60+AP Argento Porporina
 Tessuto/ Fabric: Ridge Taupe
 CAT.B1

SIDNEY
 "LIMITED EDITION"
 Tavolo/ Table
 Art. 111
 cm 150x150x78 H.
 Gambe in Legno/ Wooden Legs
 Finitura Top / Top Finish: 10 Natural



Sedia / Chair
 Art. C681
 cm 48x59x103 H.
 Col.60
 Tessuto / Fabric: Astrakan nero L1053.02
 CAT.B2

SIDNEY
 "LIMITED EDITION"
 Tavolo / Table
 Art. 108
 Gambe in Legno / Wooden Legs: AR Foglia Argento
 Finitura Top / Top Finish: 12 Dark





LO STILE
INCONFONDIBILE
DI SYDNEY È
PROTAGONISTA.

THE UNMISTAKEABLE
STYLE OF SYDNEY STEALS
THE SHOW.







UN CONTENITORE LINEARE MAORI
RIVIVE CON UN RIPIANO IN RADICA.

A LINEAR MAORI CASE IS BROUGHT TO LIFE
WITH A BURL SHELF.

MAORI
Libreria/Bookcase
Art. C953
Dotata di Ripiano in Radica/With Briar-Root Shelf
Finitura/Finish: 12 Dark
Col. NL Nero Lucido
cm 180x38x210 H.



MAORI
Libreria/Bookcase
Art. C953
Dotata di Ripiano in Radica/With Briar-Root Shelf
Finitura/Finish: 12 Dark

Col. AR Foglia Argento

cm 180x38x210 H.





SIDNEY
 Tavolo/Table
 Art. 111 L
 cm 140x140x78 H.
 Gambe in Legno/Wooden Legs. Col. AR Foglia Argento
 Finitura Top/Top Finish: 11 Honey



SIDNEY
 Bancone su Misura/*Tailor-Made Counter*
 Con Gambe in Vetro/*Glass Legs*
 Finitura Top/*Top Finish: 12 Dark*





bathrooms

Rubinetto a Muro/ *Wall Tap*
Art. RUB 1
cm 28X21x8 H.

Specchio/ *Mirror*
Art. 285
cm Diam. 114
Col. NA Nero Antico Fume'

Lavandino Tondo/ *Round Wash Basin*
Art. Lav1
cm 53X15 H.
Col. Nero

SIDNEY
Consolle da Bagno/ *Bath Console*
Art. 544
Gambe/ *Legs*: Col. NL Nero Lucido
Top: Col. 10 Natural



SIDNEY
 Consolle da Bagno / Bath Console
 Art. 544
 Gambe in Legno / Wooden Legs Col. NL Nero Lucido
 Finitura Top / Top Finish: 12 Dark

Lavandino Tondo / Round Wash Basin
 Art. Lav1
 cm 53X15 H.
 Col. Nero

Rubinetto a Muro / Wall Tap
 Art. Rub1
 cm 28X21x8 H.



Specchio / *Mirror*
Art. 286
cm 118x142 H.
Col. BG_O Bianco Gessato Opaco

Rubinetto a Muro / *Wall Tap*
Art. RUB1
cm 28x21x8 H.

Lavandino Tondo / *Round Wash Basin*
Art. LAV1
cm 53x15 H.
Col. Bianco



SIDNEY
Consolle da Bagno / *Bath Console*
Art. 544
Gambe in Legno / *Wooden Legs*. Col. BL Bianco Lucido
Finitura Top / *Top Finish*: 11 Honey



Porta/ Door
 Art. POR 090
 Finitura/ Finish: 12 Dark
 Cornice/ Frame: POR 005
 Col. AR Foglia Argento

Inserto in Resina e Foglia Argento/ Resin and Silver Leaf Inserts
 Maniglia/ Handle: FM 143

Porta / Door
 Art. POR 091
 Finitura / Finish: AR Foglia Argento
 Cornice / Frame: POR 005
 Col. AR Foglia Argento
 Insetto in Resina e Foglia Argento /
 Resin and Silver Leaf Inserts
 Maniglia / Handle:
 FM 143





Porta/Door
 Art. POR 091
 Finitura/Finish: 41 Decape'
 Cornice/Frame: POR 00S
 Col. BG Bianco Gessato

Giunzione a Farfalla con Iniziali "B"/Butterfly Junction With "B" Initial
 Col. AR Foglia Argento



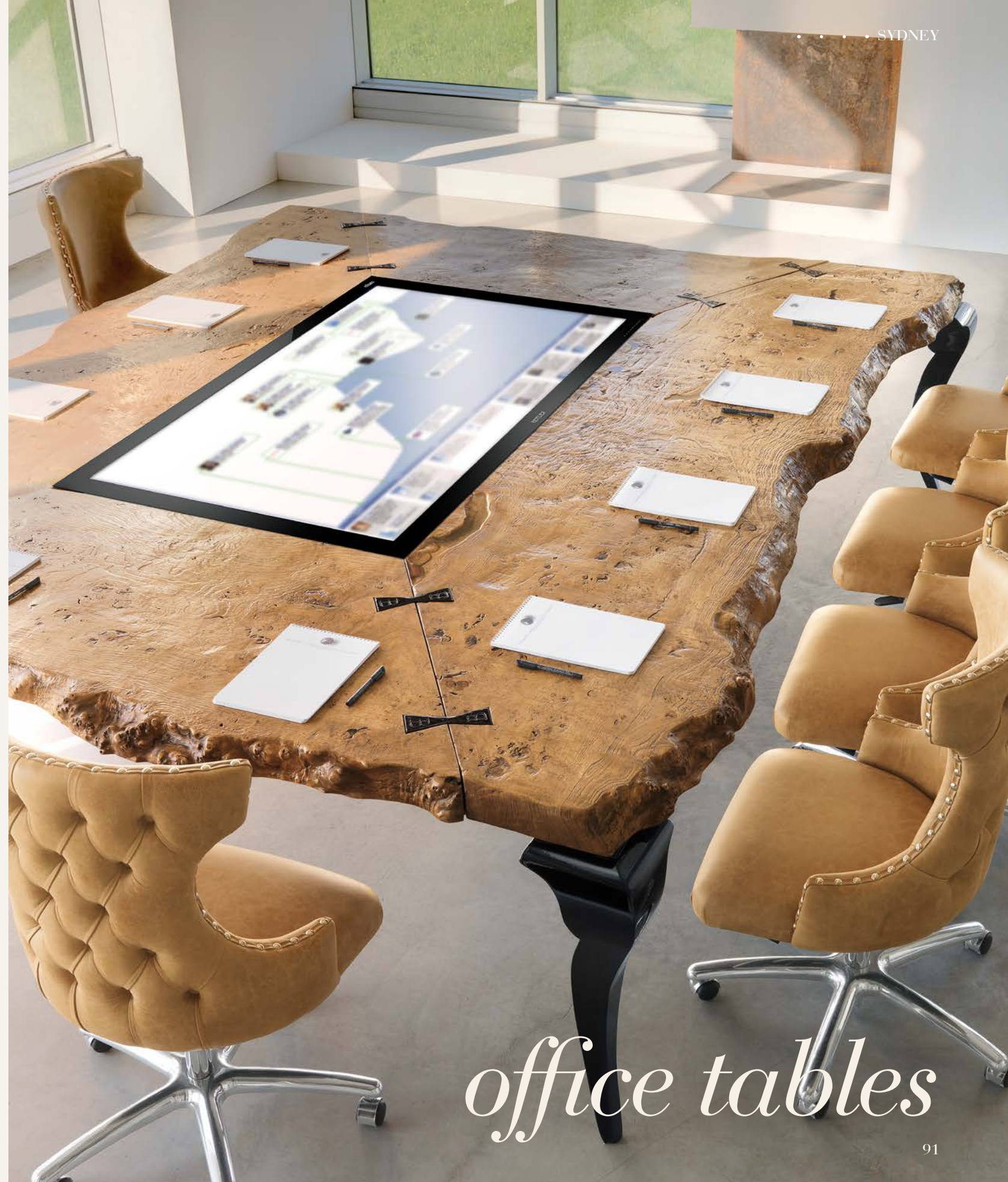
NATURA E TECNOLOGIA
SI FONDONO PER CREARE
ELEMENTI RAFFINATI E CURATI
NEI DETTAGLI.

NATURE AND TECHNOLOGY BLEND TOGETHER
TO CREATE SOPHISTICATED ARTICLES WITH
GREAT ATTENTION TO DETAIL.

SIDNEY
Tavolo per Riunione/Meeting Table
Art. 109
Gambe in Legno/Wooden Legs
Col. NL Nero Lucido
Finitura Top/Top Finish: 10 Natural

Sedia Girevole/Swiveling Chair
Art.697 A
cm 63x60x106 H.
Pelle/Leather: Sughero/Cork

CAT.C



office tables





SIDNEY
 Tavolo per Ufficio/Office Table
 Art. 109
 Gambe in Legno/Wooden Legs. Col. NL Nero Lucido
 Finitura Top/Top Finish: 10 Natural



SIDNEY
Tavolo per Ufficio/ Office Table
Art. 109
Gambe in Legno/ Wooden Legs. Col. AR Foglia Argento
Finitura Top/ Top Finish: 11 Honey



MAORI
Base Modulare/Modular Base
Art. MA 1002
cm 252x65x 55 H.
Top: Radica/Briar-Root
Finitura/Finish: 11 HONEY

Col. NL Nero Lucido



Lampada Uomo/Man Lamp
Art. MAN1
Col. NL Nero Lucido
cm 80x70x 183 H.

LASCIATI ISPIRARE DALLA NATURA.

BE INSPIRED BY NATURE.



Top Finiture/Finishes



10
NATURAL



11
HONEY



12
DARK



AR
FOGLIA ARGENTO
SILVER LEAF



OR
FOGLIA ORO
GOLD LEAF

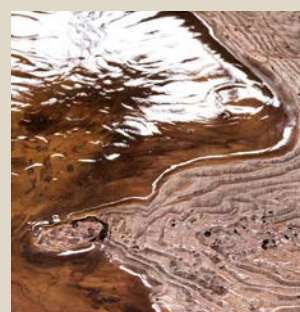


41
DECAPE

Personalizzazioni / Personalizations



Z
RESINACON FOGLIA
RESIN WITH LEAF



Y
RESINA SU TUTTO IL PIANO
ALL SURFACES WITH RESIN



S
FARFALLA
BUTTERFLY



X
COCCODRILLO
CROCODILE

Le gambe / Legs

TAVOLINI/SIDE TABLES



STEEL



CLASSIC



BOULE



GLASS



PRISMA

CONSOLLE/CONSOLE



STEEL



CLASSIC



GLASS

PANCHE/BENCHES



CLASSIC



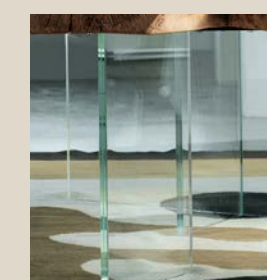
GLASS



STEEL



CLASSIC



GLASS

TAVOLI/TABLES

* Nei tavoli con gambe in legno il colore della farfalla è abbinato al colore delle gambe ** Nella giunzione farfalla è possibile su richiesta personalizzare le iniziali. Le riproduzioni dei colori e delle finiture riportate in questo catalogo sono da considerarsi indicative.
* In the tables with wood legs the butterfly color is matched with the legs color.
** In the butterfly junction it is possible to personalize the initials. The color and finish reproductions that are in this catalogue has to be considered approximatives.

Sommario · Summary

