

with love

Q
Officedesign

BIZZOTTO
ITALIAN SENSATIONS



with love



Officedesign

BIZZOTTO
ITALIAN SENSATIONS



*Parliamo di
Officedesign
Let's speak about*



L'ufficio non è mai "stanza" da riempire in modo più o meno ergonomico. L'ufficio è uno spazio dove si lavora, dove si tessono relazioni, dove bisogna trovare la giusta concentrazione, ma anche dove si scambiano opinioni, si raccolgono dati. E' praticamente un abito su misura perché tante sono le tipologie d'ufficio e tanti sono i gusti per ritrovarsi bene in ambito lavorativo. In poche parole l'ufficio nasce da un progetto personalizzato, riferito a persone, a target, a funzioni. Bizzotto presenta tre linee di design tutte ugualmente importanti, ma indirizzate per gusto e tipicità. In questo modo l'ufficio può diventare una seconda casa, perché oltre alle caratteristiche legate al lavoro, esprime un sistema di vita, un modo di essere. Ecco allora tante proposte divise in tre filoni importanti: International, Classic, Fusion. Un'ampia gamma di soluzioni solide concrete, ed esteticamente importanti, progettate per risolvere il problema dell'home office in casa, ma anche per realizzare spazi eleganti abitati, con una buona dose di personalità ed emozione. Perché progettare è sempre una grande emozione.

The office is never just a 'room' in a more or less ergonomic sense. The office is a space where you work, carry out public relations, where you need to find the right concentration, but also where you exchange opinions, and collect data. Practically it's a suit that's made to measure because just as there are lots of different types of offices so there are lots of different ways of feeling right in the working environment. To sum up, an office is born from a personalized project, referring to persons, targets and functions. Bizzotto presents three lines of design, all equally distinct, but aimed at different tastes and types. In this way the office can become a second home, because besides the characteristics connected to work, it expresses a way of living, a life style. There are, therefore, lots of different proposals divided into three important sections: International, Classic and Fusion. A vast range of solid and concrete solutions, highly distinctive aesthetically, designed to resolve the problems of the home office, but also to realize elegant living spaces, with a good dose of personality and emotion. Because design is always a great emotion.

*International
design*



08

*Classic
design*



14



20



22



24

*Fusion
design*



68



70



71



72



27



30



32



34



74



76



78



81



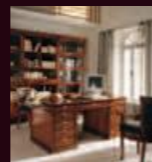
35



36



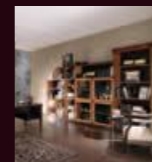
37



38



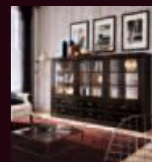
82



84



86



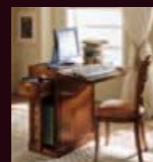
86



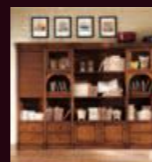
40



43



44



46



90



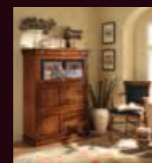
92



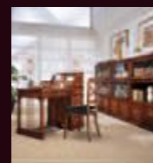
94



48



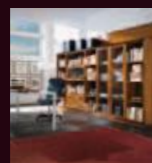
52



54



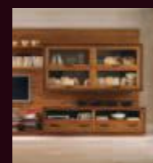
57



60



62



64



International

design

E' una collezione di oggetti preziosi, oggetti che emergono per la loro unicità. Non sono solo mobili di alta gamma, sono proprio pezzi unici, cose difficili da trovare e difficili da fare. La prima sfida parte nell'utilizzare un materiale naturale quasi lasciato al suo stato originario. Quindi nessun mobile potrà essere uguale all'altro: ognuno porta con sé qualcosa che lo rende irripetibile. Solo chi conosce da decenni i segreti dell'alta ebanisteria può permettersi di realizzare dei mobili che sono delle vere e proprie sculture naturali.

This is a collection of precious objects that are noted for their uniqueness. Not just high range furniture, but in fact unique pieces, difficult to find and difficult to make. The first real challenge comes from the use of natural materials left almost in their original state. Therefore no piece can be exactly the same as another: Each one brings with it something that makes it unrepeatable. Only those you have known the secrets of top quality cabinet making for over ten years can think of producing furniture that are real natural sculptures.



Tavolo "a vecchio" / "old style" table
Art. 109

Dimensione secondo disponibilità
Sizes depending on availability

Finitura a cera e gambe foglia argento
Beewax finish and silver leaf legs



Ogni prodotto è un'opera d'arte che lascia il segno. L'artigianato diventa massimo design: ogni mobile è un pezzo straordinariamente unico e il gusto è di taglio internazionale. International Style è la libertà di poter realizzare un arredo irripetibile dove i dettagli dei materiali usati, raccontano storie particolari e comunicano emozioni forti e seducenti. Mobili di carattere, affascinanti per il design libero e naturale, per i materiali straordinariamente preziosi, per la sensualità istintiva delle forme, per il gioco dei contrasti. Come vivere un sogno, adesso.

Every product is a work of art that leaves its mark. Craftsmanship becomes high-class design: every piece of furniture is extraordinarily unique with an international taste. International Style is the freedom to be able to produce unrepeatable furnishing where the details of the materials used, tell a particular story and communicate strong seductive emotions. Furniture with character, attractive for there free and natural design, for the extraordinarily precious materials, for the instinctive sensuality of their shapes, for the play on contrasts. Like living in a dream, now.





Classic design

E' una questione di stile: chi conosce lo stile classico lo sa progettare e realizzare, arredando ambienti caldi, intimi, sicuri. La tradizione è presente in tutti i dettagli. Per un ufficio classico il segreto è un arredamento accogliente profumato di legno e cera, intramontabile come i mobili che ci hanno accompagnato nell'infanzia. La firma è sempre Bizzotto. Così i legni e le finiture prendono forma in una vasta gamma di prodotti che permettono di personalizzare l'ufficio di casa e anche quello nel vero e proprio luogo di lavoro. Anche se classico, le collezioni sono tutte progettate con un design che richiama l'epoca di appartenenza. E le immagini di interni sono dei veri e propri suggerimenti di stile... classico.

It's a question of style: those who recognize style know how to project and produce it, furnishing warm, intimate, cosy environments. Tradition is present in every single detail. For a classic office the secret lies in furniture that welcomes you with the perfume of beeswax, timeless like the furniture that reminds us of our childhood.

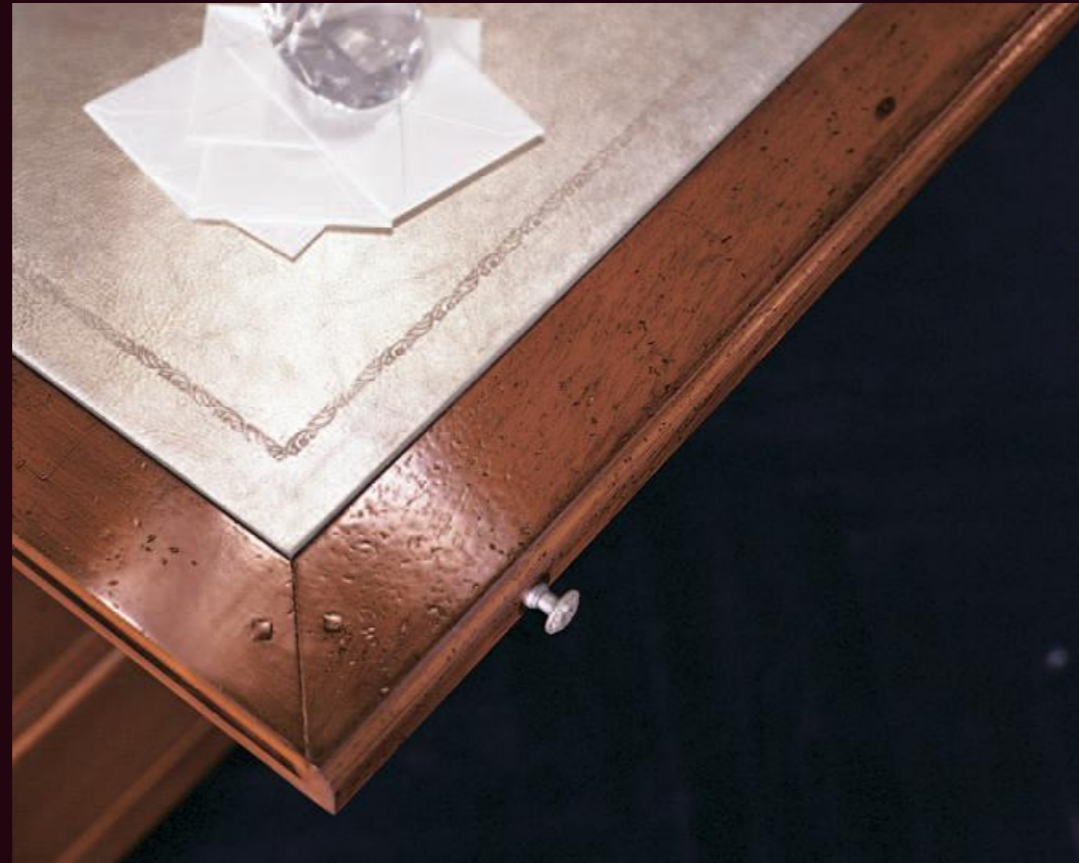
The trademark is always Bizzotto. The woods and finishes are used in a vast range of products which permit you to personalize the home office and also that in the work place. Even though classic, the collections are all projected with the designs of today. And the interiors are truly suggestive of style.... that is classic.

Trucanu
Art. 508 A
Cm. 116x54x212h
Col. T6 Terra di Siena +60

Poltroncina girevole/swivel armchair
Art. C671
Pelle Quercia cat. C
Col. 60

Scrivania/writing desk
Art. C074
Cm. 200x105x78h
Col. T6 Terra di Siena +60







Scrittoio e tirretti laterali/writing desk
 Art.054 B/N
 Cm.120x60x76h
 Col.60

Poltroncina/armchair
 Art.C637
 Pelle "Nera T.di moro" Cat.C
 Col.60



Composizione Taormina
 Art.CL 060/N
 cm.477x39x227,5h
 Col.N6 60+nero coloniale



La tradizione, un concetto profondo e concreto, una scelta, un'impronta, uno stile. In particolare l'ambiente ufficio rivive il gusto per le cose belle e si arricchisce di materiali intramontabili e duraturi nel tempo.

Tradition, a profound and concrete concept, a choice, an imprint, a style. In particular, the office environment relives the desire for beautiful things and is enhanced by materials that withstand the test of time.



Composizione Taormina
 Art. CL 061/N
 cm. 369x39x227,5h
 Col. 60



Dare importanza a tutto ciò che caratterizza uno spazio per poterlo rendere unico, ecco lo spirito della Collezione Taormina, una linea che valorizza le più diverse tipologie di ambiente.

Giving importance to everything that characterizes a space in order to make it unique, this is the spirit of the Taormina Collection, a line which enhances any type of environment.

RL

Scrivania/writing desk
Art.C070/N
cm.170x85x76h
Col.60

Poltroncina girevole /swivel armchair
Art.C671
Pelle Quercia cat.C
Col.60

Composizione Taormina
Art.CL 061/N
cm.369x39x227,5h
Col.60

Sedia/chair
Art.669
Tessuto "Kabala 1089.6" Cat. B1
Col.N6 60+nero coloniale



RL



Taormina



Il particolare diventa essenziale, ogni minimo dettaglio è studiato in funzione dell'esigenza di ricreare un ambiente ufficio dal tocco unico.

Details become essential, every tiny detail is studied in function of the need to recreate an office environment with a unique touch.





Scrivania/writing desk

Art.C072

Cm.146x76x76h

Col.48

Poltroncina girevole/swivel armchair

Art.C639 Z

Tessuto "Fiandra 002 Segale" cat.B1

Col.48



L'attenzione per i dettagli e la scelta dei migliori prodotti sono la garanzia Bizzotto da sempre e nella Collezione Taormina si riconosce a chiare lettere questa filosofia aziendale.

Attention to detail and the choice of the very best products has always been Bizzotto's guarantee and the Taormina collection is confirmation of this company philosophy.

Composizione Taormina

Art.CL 002

Cm. 297x39x227,5h

Col.48

Poltrona ovale armchair

Art.649 - Tessuto "Argentera TF 705

col.003 opale" Cat.B1

Col NC nero coloniale



Composizione Taormina
 Art.CL 015
 Cm.297x39x227,5h
 Col.48



Scrivania/writing desk
 Art.C071
 Cm.120x60x76h
 Col.48

Sedia/chair
 Art.C638
 Pelle "Nera t.di moro" Cat.C
 Col.48



Porta riviste/newspaper-rack
 Art. C526
 Cm. 45x28x49h
 Col. 48



Porta riviste/newspaper-rack
 Art. C527
 Cm. 65x23x71h
 Col. 48



Scrivania/writing desk
Art.C070
cm.170x85x76h
Col.48

Composizione Taormina
Art.CL.002
cm.297x39x227,5h
Col.48

Poltroncina girevole/swivel armchair
Art.C639 Z
Pelle "Nera T.di Moro"
Cat.C Col.48

Sedia/chair
Art.C638
Pelle "Nera T.di Moro"
Cat.C Col.48



Particolari dal gusto raffinato e intramontabile che riescono a sposare le esigenze di chi vuole ricreare nella propria casa una postazione di lavoro completa ma allo stesso tempo assolutamente in linea con l'ambiente.

Timeless and refined details that manage to bring together the needs of those who want to create a complete work station in their own home, which at the same time is perfectly suited to the environment.

Scrivania/writing desk
 Art.C069 B
 Cm.146x76x76/106h
 Col.48

Poltroncina/armchair
 Art.C639
 Pelle "nera T.di moro" Cat.C
 Col.48

Composizione Taormina
 Art.CL 007
 cm.345x39x227,5h
 Col.48

Schedario/filing cabinet
 Art.C908 B
 Cm.84,5x43x144h
 Col.48



Composizione Taormina
 Art.CL 007
 Cm.345x39x227,5h
 Col.48

Taormina



Spaziosa e funzionale, la proposta della Collezione Taormina, diventa la risposta alle più diverse esigenze, proponendo scrivanie dalle dimensioni, dalle finiture e dalle linee più diverse per poter accontentare anche le più sofisticate richieste.

Spacious and functional, the proposals of the Taormina Collection become the answer to the most varied of needs, proposing desks of all sizes, finishes and types to satisfy even the most sophisticated requirements.



Scrivania/writing desk
 Art.C062
 cm.63x38x85h
 Col.48

Sedia/chair
 Art.C636
 Pelle "Cuoio" Cat.C
 Col.48

Composizione Taormina
 Art.CL.008
 cm.297x39x185,2h
 Col.48



La ricerca continua di nuove soluzioni ha prodotto un risultato estremamente accattivante come questa libreria dai toni importanti, dalle rifiniture assolutamente ricercate come i pannelli in vetro con apertura a basculante o come gli spaziosi cassettoni.

Continual research into new solutions has produced the most captivating results such as this bookcase with its distinctive hues and highly refined finishes like the glass panels with pivoted opening or the spacious drawers.

Cristalliera/Glasecase
Art. C907
Cm. 156x43x158/168h
Col. 48



Composizione Taormina

Art.CL 003

cm.445x39/56x227,5h

Col.48



I documenti più importanti, i ricordi di un viaggio passato, le fotografie di un momento speciale, una collezione di oggetti antichi. Qui, ogni singolo oggetto trova la sua ubicazione ideale in questa preziosa libreria esprimendo il suo valore più intrinseco.

Important documents, memoirs of past travels, photographs of a special moment, a collection of antique objects. Here everything finds its rightful place and expresses its most intrinsic value in this beautiful bookcase.



Schedario/filing cabinet

Art.C908

cm.108x43x144h

Col.48

Poltroncina/armchair

Art.C639

Pelle "nera T.di moro" Cat.C

Col.48



Un contenitore studiato per archiviare, contenere e classificare le più diverse tipologie di documenti, uno schedario che riparte dal concetto di tradizione e si unisce a quello di funzionalità moderna per poter essere la risposta ideale a chi sta cercando un vero e proprio strumento di lavoro.

A container which has been studied to file, contain and classify any type of document, a filing cabinet which starts with the tradition concept but links it to modern day functionality making it the ideal solution for anyone looking for the right instrument to do the job properly.

RL

RL

Cestino/waste-paper basket
Art.C525
Cm.26x26x39h
Col.48

Schedario/filing cabinet
Art.C908
cm.108x43x144h
Col.48

Scrivania/writing desk
Art.C064
Cm.110x65x76/109h
Col.48

Sedia/chair
Art.C636
Pelle "Nera T.di moro" Cat.C
Col.48

Composizione Taormina
Art.CL004
cm.295x39x137,5h
Col.48



Scrivania/writing desk
 Art.C063
 Cm.110x65x76h
 Col.48

Cestino/waste-paper basket
 Art.C525
 Cm.26x26x39h
 Col.48

Sedia/chair
 Art.C636
 Pelle "Nera T.di moro" Cat.C
 Col.48





La Collezione Taormina è una linea versatile, a misura dello spazio, ideale per rispondere ad un ampio ventaglio di esigenze. Bizzotto ha prodotto una serie di veri e propri strumenti di lavoro da abbinare all'ambiente casa.

The Taormina Collection is a versatile line, suited to different spaces, ideal for a diversity of needs. Bizzotto has produced a series of work stations perfectly adaptable to the home environment.

Composizione Stoccolma
 Art. AB 014
 Cm. 353x46x222,5h
 Col. 50



Composizione Stoccolma
 Art. AB 015
 Cm.353x46/63x222,5h
 Col. 50



Non è un classico tradizionale qualsiasi. E' un GRANDE classico: è un sistema d'arredamento che dona agli ambienti un fascino intramontabile. Sarà incredibile scoprire come è bello poter avere in casa mobili che aprono spazio alle emozioni, dedicati ad un modo di vivere ricco di particolari e molto personalizzato.

It's not just any traditional classic. It's a GREAT classic: it's a system of furnishing which donates a timeless fascination to any environment. It's fantastic to discover just how beautiful it is to have furniture in the home which gives vent to the emotions, dedicated to a way of living rich in details and absolutely personalized.



Composizione Stoccolma
 Art. AB 001
 Cm.357x46/63x222,5h
 Col. 50





Fusion

design

Contemporaneo, propositivo, graffiante. Il design Fusion si propone di non rinunciare al calore della tradizione, ma di viverlo, in modo contemporaneo. L'alta qualità delle essenze di legno è quella di sempre, ma le finiture sono più attuali, più propositive, più per la casa d'oggi. Colori trend come il nero e il bianco, o anche materiali speciali, o decori innovativi. Tutto concorre con un alto design a progettare mobili nuovi legati alla tradizione ma con una vocazione decisamente contemporanea e comunque adatta ai mercati di tutto il mondo. Ancora una volta il design italiano offre al mondo la possibilità di prodotti creativi e importanti.

Contemporary, purpose built, eye-catching. Fusion design proposes not giving up the warmth of tradition but living it in a contemporary way. The high quality of wood essences is the same as always but the finishes are more up to date, more in line with the modern home. Fashionable colours such as black and white, or special materials, innovative decorations. Everything combined with high class design for projecting new furniture tied to tradition but with a decidedly modern vocation and in any case suitable for markets all over the world. Yet again, Italian design has bestowed the world with creative and distinctive products.

Scrivania cassetti in zebano / writing desk

Art. C075

Cm.180x90x78h

Col.60

Poltroncina da tavolo/armchair

Art.677

Pelle "Anita beige" Cat. B3

Col.60

Composizione Stoccolma

Art. AB 023

Cm.390x40x 270h

Col.60





Poltroncina a pozzetto /armchair
 Art.675
 Tessuto "Leon 884" cat.B2
 Col.60

Sedia da tavolo/chair
 Art.676
 Tessuto "Martini 15204 188" Cat.B3
 Col.60

Composizione Stoccolma
 Art.AB 023
 Cm. 390x40x270h
 Col.60

Scrivania cassetti in zebrano/writing desk
 Art.C075
 Cm.180x90x78h
 Col.60



Composizione Taormina

Art.CL 057

cm.297x39x227,5h

Col.64



Un gioiello di eleganza contemporanea.

Le forme tradizionali si vestono di stile moderno e mostrano come il design classico è talmente importante da poter essere aggiornato nelle finiture senza perdere il suo fascino.

Sofisticati e selezionati modelli presentano un nuovo modo di abitare e sono pronti per diventare protagonisti. Immagina la perfezione dello stile. In ogni dettaglio. Con in più un tocco glamour molto speciale.

A jewel of contemporary elegance.

Traditional forms take on a modern style and show how classic design is such that it can be updated in its finishes without losing any of its charm.

Sophisticated, selected models demonstrate a new way of living and are ready to become the protagonists. Imagine the perfection of the style. Down to the last detail. With an added touch of very special glamour.



Scrivanìa/writing desk
 Art.C072
 cm.146x76x76h
 Col.60+BG bianco gessato

Poltroncina girevole/swivel armchair
 Art.C639 Z
 Tessuto "Gustav 819" Cat.B2

Scrivania/writing desk
 Art.C072
 cm.146x76x76h
 Col.60+BG bianco gessato

Composizione Taormina
 Art.CL.054
 cm.225x39x227,5h
 Col.BG bianco gessato

Poltroncina girevole/swivel armchair
 Art.C639 Z
 Tessuto "Gustav 819" Cat.B2
 Col.60



Scrivania/writing desk
 Art.C063
 Cm.110x65x76h
 Col.NC nero coloniale

Sedia/chair
 Art.C640
 Seduta paglia di Vienna
 Col.NC nero coloniale



Conoscere le tendenze e gli stili e renderli funzionali, questo è il concept da cui è partito Bizzotto, creare con i diversi materiali soluzioni ufficio nuove e accattivanti.

Knowing the different trends and styles and making them functional, Bizzotto starts with this concept, creating new and captivating office solutions with a variety of materials.



Scrivania/writing desk
Art. C064
Cm. 110x65x76/109h
Col. NC nero coloniale

Sedia/chair
Art. C640
Seduta paglia di Vienna
Col. NC nero coloniale



Scrivania/writing desk
Art.C072/N
cm.146x76x76h
Col.NC nero coloniale

Poltroncina girevole/swivel armchair
Art.C639 Z
Pelle "Nera T.di moro" Cat.C
Col.NC nero coloniale

Composizione Taormina
Art.CL 060/N
cm.477x39x227,5h
N6 60+nero coloniale



La Collezione Taormina diventa l'alternativa, un compromesso tra tradizione e modernità andando alla ricerca di un accento orientale che ne caratterizza le forme e i colori.

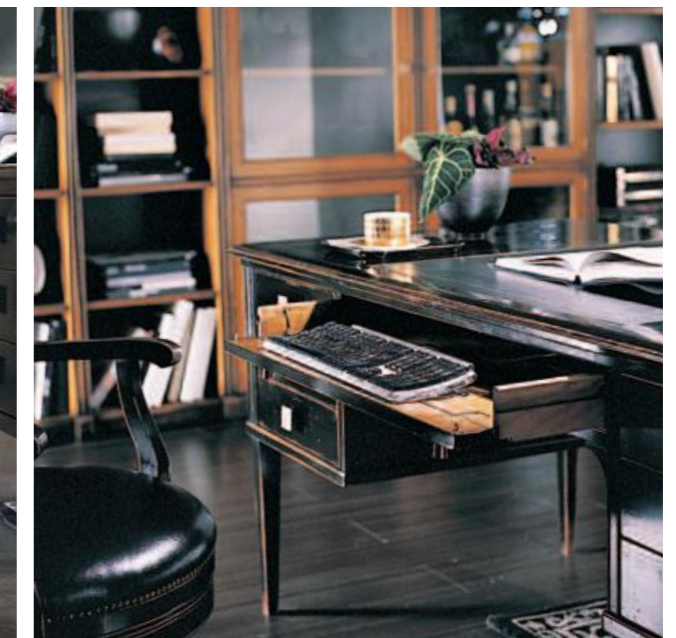
The Taormina Collection provides an alternative, a compromise between tradition and modern seeking an oriental accent which characterizes the shapes and colours.



Sedia imbottita/chair

Art. 679

Tessuto "Marwari 2410" cat.B
NC nero coloniale



Scrivania/writing desk
Art.C072/N
cm.146x76x76h
Col.NC nero coloniale

Composizione Taormina
Art.CL 060
cm.477x39x227,5h
Col.N6 60+nero coloniale

Poltrona ovale/armchair
Art.649
Tessuto Argentera TF 705
col.003 opale Cat.B1
Col.NC nero coloniale





Composizione Taormina

Art.CL 059

cm.153x39x137,5h

Col.TS Terra di Siena + pelle cocco sabbia

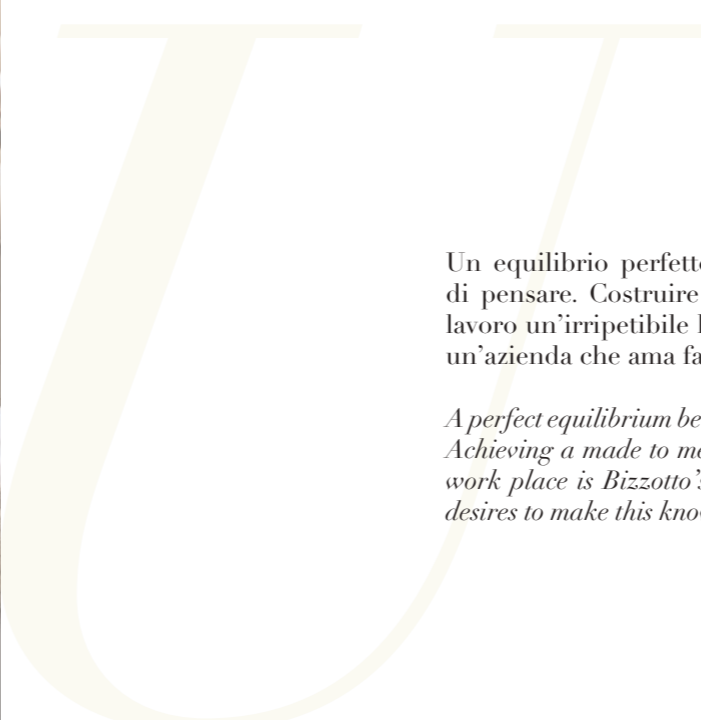
Composizione Taormina
 Art.CL 056
 cm.225x39x137,5h
 Col.NC nero coloniale



Linee essenziali, pulite, dove la materia si esprime esaltando gli spazi ed evocando una tradizione che si evolve trovando la sua dimensione ideale.

Essential, clean lines, where the material enhances the spaces evoking a tradition that evolves finding its ideal dimensions.

Composizione Taormina
 Art.CL 052
 cm.297x39x227,5h
 Col.NC nero coloniale



Un equilibrio perfetto tra qualità, tendenza e tradizione, un modo di essere e di pensare. Costruire un progetto su misura per poter imprimere nello spazio lavoro un'irripetibile bellezza, è la filosofia Bizzotto, è la grande professionalità di un'azienda che ama farsi riconoscere.

A perfect equilibrium between quality, fashion and tradition, a way of living and thinking. Achieving a made to measure project to be able to imprint unrepeatable beauty into the work place is Bizzotto's philosophy; and professionalism coming from a company that desires to make this known.

Consolle

Art. A532

Cm. 96x41x75h

Col. AB bianco antico

Poltrona/ chair

Art. A644

Tessuto "Lino grezzo" Cat. B2

Col. BG bianco gessato

Comò/ chest of drawers

Art. C361

Cm. 141x50x90h

Col. NC nero coloniale

Composizione Taormina

Art. CL 052

cm. 297x39x227,5h

Col. NC nero coloniale





Art. 624
Finitura: N6 60+nero coloniale
Paglia di vienna



Art. 626
Finitura: RI rosso inglese
Pelle nera T.di moro
Cat. C



Art. 631
Finitura: T6 terra di siena+60
Paglia di vienna



Art. 632
Finitura: T6 terra di siena+60
Paglia di vienna



Art. 634
Finitura: 64
Tessuto Libussa 1064.12
Cat. B1



Art. 635
Finitura: 64
Tessuto Libussa 1064.12
Cat. B1



Art. 640
Finitura: NC nero coloniale
Paglia di vienna



Art. 641
Finitura: NC nero coloniale
Tessuto Lino grezzo
Cat.B2



Art. C638
Finitura: 48
Pelle nera T.di moro
Cat. C



Art. C639
Finitura: 48
Pelle nera T.di moro
Cat. C



Art. C639 Z
Finitura: NC nero coloniale
Pelle nera T.di moro
Cat. C



Art. 633
Finitura: RV rosso vivo
Paglia di vienna



Art. 653
Finitura: 64+NC nero coloniale
Pelle nera T.di moro
Cat. C



Art. C636
Finitura: 48
Pelle nera T.di moro
Cat. C



Art. C637
Finitura: 48
Pelle nera T.di moro
Cat. C



Art. C655
Finitura: 64
Tessuto Ninette 003
Cat. B1



Art. 667
Finitura: NC nero coloniale
Tessuto Lino grezzo
Cat. B2



Art. 668
Finitura: NC nero coloniale
Tessuto Lino grezzo
Cat. B2



Art. 669
Finitura: 64+NC nero coloniale
Tessuto Kabala 1089.6
Cat. B1



Art. 670
Finitura: 64+NC nero coloniale
Tessuto Kabala 1089.6
Cat. B1



Art. 676
Finitura: 60
Tessuto Martini 15204 188
Cat. B3



Art. 677
Finitura: 60
Pelle anita 15209 871 beige
Cat. B3



Art. 649
Finitura: NC nero coloniale
Tessuto Argentera TF705 C.003 opale
Cat. B1



Art. 650
Finitura: RI rosso inglese
Pelle anita 15209 871 beige
Cat. B3



Art. C681
Finitura: 60
Tessuto Astrakan nero
Cat. B2



Art. C682
Finitura: NC nero coloniale
Tessuto Libussa 1064.3
Cat. B1



Art. 675
Finitura: 60
Tessuto Leon 884
Cat. B2



Art. 651
Finitura: 60
Tessuto Budir 004
Cat. B3



Art. 679
Finitura: NC nero coloniale
Tessuto Marwari 2410
Cat. B



Art. 659
Finitura: -
Tessuto Martini 15204 878
Cat. B3



Art. S642
Finitura: 58
Ecopelle marrone



Art. s643
Finitura: 50
Ecopelle marrone



Art. 646
 Finitura: AR foglia argento
 Tessuto Velluto nero
 Cat. B1



Art. 647
 Finitura: BG bianco gessato
 Tessuto Gros de suez TF703 C.007 pervinca
 Cat. B1



Art. A644
 Finitura: NC nero coloniale
 Tessuto Praline 5107 875
 Cat. B2



Art. A645
 Finitura: NC nero coloniale
 Tessuto Praline 5107 875
 Cat. B2



Art. C660
 Finitura: 60
 Tessuto Rex coffee minstrel
 Cat. B3



Art. C663
 Finitura: NC nero coloniale
 Tessuto Macrame' 1131.56
 Cat. B1



Art. C664
 Finitura: NC nero coloniale
 Tessuto Macrame' 1131.56
 Cat. B1



Art. C671
 Finitura: NC nero coloniale
 Pelle cocco sabbia
 Cat. C



Art. 661
 Finitura: PL pallas
 Tessuto Pallas 206
 Cat. B2