

BIZZOTTO



SYMPHONY | INFINITY

SYMPHONY | INFINITY

PREGIATI MATERIALI E TENUI TONALITÀ CROMATICHE: IL DESIGN CONCEPT DI BIZZOTTO PER IL 2016

Proposte caratterizzate da purezza formale e preziosità degli elementi: nasce così il design concept 2016 dell'azienda Bizzotto, presentato in occasione della 55° edizione del Salone del Mobile di Milano (12-17 aprile), prestigiosa vetrina internazionale dedicata al design d'autore. Bizzotto presente quest'anno presso il Padiglione 3, l'area dedicata al luxury, che vede l'esposizione delle migliori aziende dal target high-end. A partire dalla storica collezione Diamond che ha reso celebre l'azienda, Bizzotto ha presentato un nuovo mood che arricchisce le superfici con pregiati materiali e finiture trompe l'oeil. Le tenui tonalità cromatiche, eleganti e raffinate, donano un fascino senza tempo alle proposte d'arredo, frutto dell'esperienza e della filosofia firmata Bizzotto. Forme pulite e ben definite, che riprendono uno stile anni '40, suscitano emozioni profonde grazie alla delicatezza dei colori utilizzati. Pezzi unici, connubio perfetto tra arte e tecnologia, creano atmosfere eteree e donano calore e personalità agli spazi in cui l'art de vivre è protagonista. Il concept espositivo in occasione del Salone 2016 vede la suddivisione dello stand in tre aree, per accompagnare il fruitore in un'esperienza sensoriale in spazi tutti da vivere. **Bizzotto ha presentato due nuove collezioni dal fascino unico, esteticamente complementari: Infinity dalle geometrie lineari sottolineate dagli inserti in acciaio e Symphony, dalle forme più sinuose ed eleganti. Un concept pensato per evocare uno spazio emozionale dove la proporzione delle forme, in un equilibrio perfetto, quasi musicale, coinvolge i sensi suggerendo, dal nome stesso delle due collezioni una sinfonia infinita.** Una zona living in cui l'incrocio di venature lignee in radica abbinata a laccature madreperla creano un'atmosfera sofisticata. Il comfort del divano è suggerito dalla morbidezza del rivestimento caratterizzato dal disegno decorativo della collezione Pandora firmata Bizzotto; il pattern ottagonale a rilievo su velluto, è stato creato ad hoc per il Salone. L'area living è separata dalla sala da pranzo dalla libreria bifacciale in cui vetro, acciaio e legno si completano in un equilibrio perfetto di materiali creando una struttura leggera e moderna. Nell'area dining i toni madreperla avvolgono le nuances seppia e scure del tavolo e dei cabinet bar, che richiamano la raffinatezza dello stile contemporaneo della libreria. L'elegante zona notte riprende invece i colori delicati della zona giorno, un connubio perfetto tra forme di design dei dettagli in acciaio e cura artigianale delle finiture. L'unione di materiali differenti e di tendenza, il pregio di finiture preziose ed essenze di legni la cui trama suggerisce insolite geometrie, sono le linee guida delle proposte 2016 di Bizzotto, azienda che fa del Made in Italy il suo core business.

PRIME-QUALITY MATERIALS AND SOFT, SUBTLE SHADES: THE BIZZOTTO DESIGN CONCEPT FOR 2016

Pure shapes and precious elements: these are what lie behind the Bizzotto design concept for 2016, presented at the 55th edition of the Salone del Mobile in Milan (12-17 April), the prestigious international showcase dedicated to designer furnishings. This year, Bizzotto was present in Pavilion 3, the area devoted to the luxury sector, featuring creations from the finest companies aimed at a high-end target. Starting out from Diamond, the flagship collection that has earned Bizzotto widespread renown, the company presented a new mood set to enhance surfaces with prime-quality materials and trompe l'oeil finishes. The elegantly soft, subtle shapes bring a timeless allure to the furnishings accessories, the fruit of the experience and philosophy that is Bizzotto's hallmark. Clean-cut, clearly defined shapes reminiscent of the 1940s awaken intense emotions, partly thanks to the delicate colours featured. Unique items that seamlessly blend art with technology to create light, airy atmospheres, bringing warmth and character to settings where the art of fine living comes into its own.

The exhibition concept for the 2016 edition of the Salone divides the stand into three areas, accompanying the visitor on a sensory journey through vibrant living spaces. **Bizzotto presented two new collections with a distinctive allure, in complementary styles: Infinity, characterised by linear geometries highlighted by steel inserts, and Symphony, featuring more elegant, graceful lines. The concept seeks to stir the emotions by creating a setting in which the perfect proportion and balance of the shapes create an almost musical feast for the senses, culminating, as the very names suggest, in an infinite, everlasting symphony.** In the living area, the burl wood veining patterns combine with mother-of-pearl lacquered finishes to create a sophisticated ambience, while the delightfully soft sofa is embellished with the decorative design of the Pandora collection by Bizzotto; the raised octagonal pattern on the velvet has been created specially for the Salone. The living area is separated from the dining room by a double-sided bookcase in which glass, steel and wood come together to shape a light, modern framework.

In the dining area, mother-of-pearl nuances envelop the sepia and dark shades of the table and the cocktail cabinets, which share the sophisticated, contemporary style of the bookcase. The delicate hues of the living area are featured once again in the elegant sleeping area, a sublime blend of steel details in designer shapes and beautifully crafted finishes.

The combination of different, trend-inspired materials, the beautifully sophisticated finishes and woods with textures able to create original, inspiring geometric effects: these are the hallmarks of the 2016 style concept from Bizzotto, whose core business is rooted in fine Italian craftsmanship.



INFINITY
Poltrona/Armchair
Art. 6042

Pelle/leather:
Nabuk col. 15 CAT.C
75 X 77 X 78 h cm





SYMPHONY
Boiserie/Wall Panels
Art. B1 S

Finiture/Finishings:
Ghiaccio lucido

274 x 455 h. cm

INFINITY
Divano/Sofa
Art. 6040

Tessuto/Fabric:
Pandora + Signoria 7100 col.58 CAT.B1

274 x 109 x 85 h. cm



ROSE
Cuscino/Cushion
Art. COD CUS9 R

Tessuto/Fabric:
Wisteria 3091 col.30
CAT.B

60 x 30 cm



Cuscino/Cushion
Art. COD CUS6

Tessuto/Fabric:
Wisteria 3091 col.01
+ Habit 3248 col. 35 CAT.B1

60 x 60 cm

ROSE
Cuscino/Cushion
Art. COD CUS10 R

Tessuto/Fabric:
Wisteria 3091 col.01
+ Signoria 7100 col.58 CAT.B1

50 x 50 cm





INFINITY
Libreria/Library
Art. 978

Finiture/Finishings:
crema + Madreperla opaco
Struttura/Structure:
Acciaio cromo/Steel chrome

270 x 46 x 221 h. cm

INFINITY
Vetrina/Showcase
Art. 977

Finiture/Finishings:
Erable lucido + crema lucido
Struttura/Structure:
Acciaio cromo/Steel chrome
Vetri/Glass:
Bronzo/Bronze

270 x 46 x 221 h. cm





INFINITY 1
Tavolino/Coffee table
Art. 142

Gambe/Legs:
Acciaio cromo/Steel Chrome
Piano/Top
Vetro/glass

Diam. 70 x 45 h. cm

INFINITY 2
Tavolino/Coffee table
Art. 143

Gambe/Legs:
Acciaio cromo/Steel Chrome
Piano in marmo/marble Top:
Breccia Sarda

Diam. 90 x 38 h. cm

INFINITY
Poltrona /Armchair
Art. 6040 B

Tessuto/Fabric:
Pandora + Signoria 7100 col.58
CAT.B1

115 x 109 X 85 h. cm





INFINITY
Tavolino/Side table
Art. 141

Gambe/legs:
Acciaio cromo/Steel chrome
Piano in marmo/marble Top:
Breccia Sarda

Diam. 60 x 66 h. cm



SYMPHONY
Tavolo/Table
Art. 144

Finiture/Finishings:
Seppia lucido
Marmo/Marble: Breccia sarda

230 x 130 X 77 h. cm

SYMPHONY
Sedia/Chair
Art. 6043

Finiture/Finishings:
Seppia lucido
Pelle/Leather: Nabuk col.15 CAT.C

68 x 60 x 110 h. cm

SYMPHONY
Specchiera / Mirror
Art. 2009

Finiture/Finishings:
Seppia lucido

220 x 120 h. cm



INFINITY
Mobile bar/Bar Cabinet
Art. 5022

Finiture/Finishings:
THAI wood lucido
Gambe/Legs:
Acciaio cromo/Steel chrome

120 x 45 x 183 h. cm

INFINITY
Boiserie/Wall Panels
Art. B1 I

Finiture/Finishings:
Madreperla lucido

152 x 455 h. cm



ROSE
Consolle/Console
Art. 5021

Finiture/Finishings:
THAI wood lucido
Gambe/Legs:
Acciaio cromo/Steel chrome

150 x 42 x 78 h. cm



INFINITY (DIAMOND pattern)
Credenza/Sideboard
Art. 976 D

Finiture/Finishings:
Crema + Madreperla lucido
Gambe/Legs: Cromo/Chrome

240 x 50 x 79 h. cm





SIDNEY
Tavolo/Table
Art. 115 E
"numbered and limited edition"

Finiture/Finishings:
Radica/Briar -root
10 NATURAL
Gambe/Legs:
Acciaio cromo/Steel Chrome

215 x 115 x 78 h. cm

ROSE
Sedia/Chair
Art. 6005

Finiture/Finishings:
Crema + Madreperla opaco

63 x 74 x 92 h. cm





SYMPHONY

Letto/Bed

Art. 485

Finiture/Finishings:

Natural + Erable

Gambe/Legs: Cromo/Chrome

Tessuto/fabric:

PANDORA Signoria 7100 col.58 CAT.B1

201 x 232 x 106 h. cm

(Materasso/Mattress: 180 x 200 h. cm)

SYMPHONY

Comodino/Bedside table

Art. 3017

Finiture/Finishings:

Erable + Crema + Madreperla lucido

Gambe/Legs:

Cromo/Chrome

70 x 40 x 65 h. cm





INFINITY
Armadio/Wardrobe
Art. 1060

Finiture/Finishings:

Erable + Crema + Madreperla lucido

Struttura/Structure:

Acciaio cromo/Steel chrome

300 x 60 x 257 h. cm



Dettaglio finitura/Detail finishing: **Erable**



SYMPHONY

Comò/Chest of drawers

Art. 3016

Finiture/Finishings:

Erable + Crema + Madreperla lucido

Gambe/Legs:

Cromo/Chrome

160 x 50 x 79 h. cm



SYMPHONY
Poltrona/Armchair
Art. 6044

Finiture/Finishings:

Seppia lucido

Tessuto/Fabric:

Via Lattea 4062 COL.01 CAT.B3

81 x 86 x 91 h. cm

SYMPHONY
Tavolino/Side table
Art. 147

Finiture/Finishings:

Seppia lucido

Piano/Top:

Erable

Diam. 65 x 67 h. cm

INFINITY

Lampada a sospensione/
Ceiling lamp

Art. 7129

Finiture/Finishings:

Bianco crema + oro + platino





INFINITY

Lampada a sospensione/Ceiling lamp

Art. 7124

Finiture/Finishings:

Bianco crema + Seppia + platino

150 x 40 cm



INFINITY
Lampada a sospensione/
Ceiling lamp
Art. 7130

Finiture/Finishings:
Bianco crema + platino



INFINITY
Lampada a sospensione/
Ceiling lamp
Art. 7127

Finiture/Finishings:
Bianco crema + oro + platino



INFINITY
Lampada a sospensione/
Ceiling lamp
Art. 7125

Finiture/Finishings:
Bianco crema + platino

DESIGN CONCEPT: Tiziano Bizzotto
ART DIRECTION: Deborah Bizzotto