



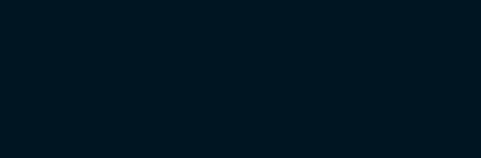
*with love*



*Daydesign*

**BIZZOTTO**  
ITALIAN SENSATIONS

*with love*



*Daydesign*

*with love*



*Daydesign*

**BIZZOTTO**  
ITALIAN SENSATIONS



*Parliamo di  
Daydesign  
Let's speak about*



C'è qualcosa di magico nell'amore per l'arredamento e per la casa. E c'è il piacere di sorprendere sempre con qualcosa di nuovo, di bello, di esclusivo.

Nasce così la nostra zona giorno. Moltissimi elementi tutti ugualmente eleganti che stuzzicano la possibilità di progettare arredamenti unici e molto personalizzati. Day Design racchiude ed esplora tre linee di stile molto precise.

Lo stile tradizionale del grande classico, la bellezza contemporanea dell'aggiornatissimo fusion, l'apertura cosmopolita del ricercato internazionale.

Sarà la tua scelta a raccontare in modo autentico la magia del tuo arredamento.

Una scelta dettata dalle tue passioni e dalla voglia di emozioni. In una casa vera nulla è lasciato al caso, soprattutto l'arredamento, che è sempre l'espressione di un modo di essere che possa conservare sempre il piacere di star bene.

*There is something magical in the love for furniture and the home. And there is the pleasure of always being able to surprise with something new, beautiful and exclusive.*

*This is how our living area came to life. Lots of highly elegant elements that stimulate the possibility to project unique and highly personalized furnishing. Day Design contains and explores three very precise lines.*

*The traditional style of the great classics, the contemporary beauty of the very latest fusion, the cosmopolitan yearning for something international.*

*It's up to you as to decide how you want to interpret the magic of your furnishing.*

*A choice dictated by your passions and your desire for emotions. In a real home nothing is left to chance, particularly the furnishing, which is always the expression of a life style, a cherished pleasure of making you feel good.*

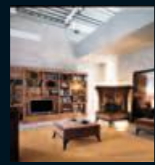


*International  
design*



10

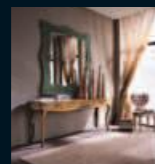
*Classic  
design*



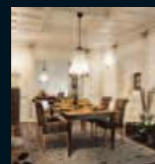
18



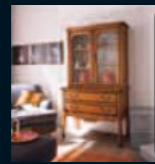
26



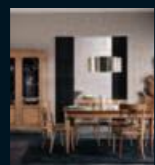
36



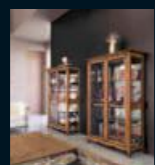
42



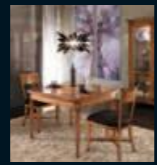
50



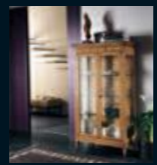
54



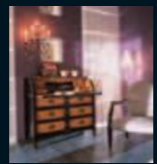
65



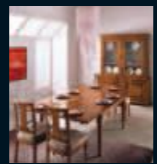
20



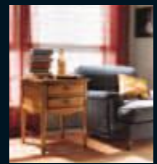
28



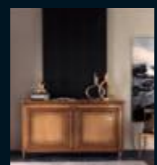
38



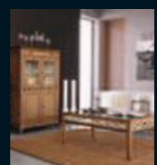
44



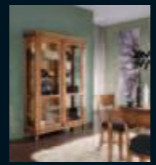
51



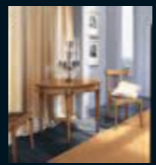
58



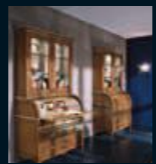
66



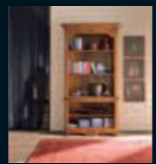
23



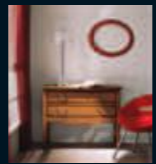
30



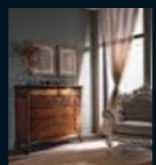
39



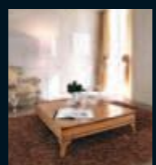
48



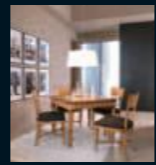
52



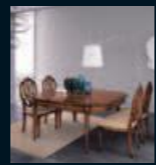
60



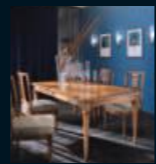
68



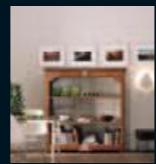
24



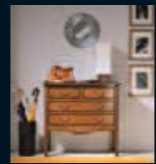
34



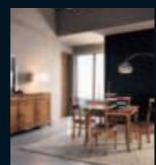
40



49



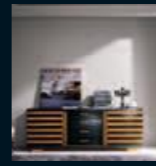
53



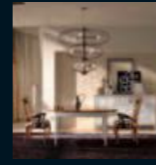
62



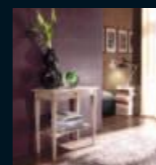
*Fusion  
design*



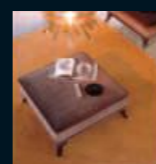
72



80



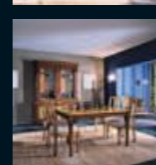
93



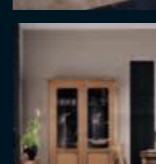
106



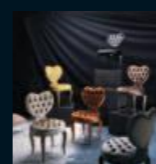
110



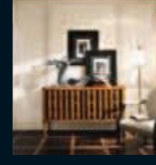
114



125



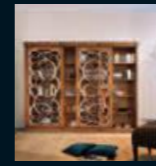
131



140



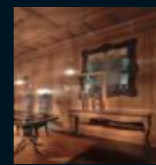
146



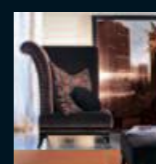
74



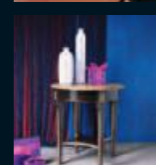
86



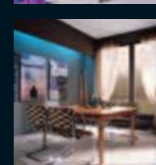
94



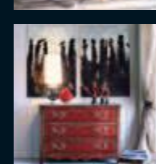
107



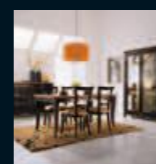
111



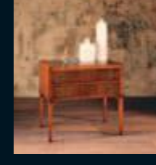
120



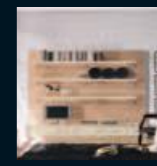
126



132



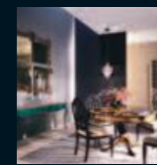
141



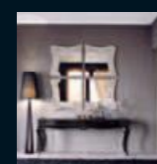
76



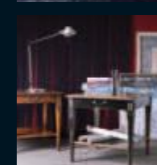
90



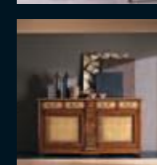
96



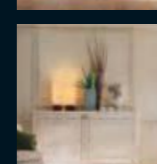
108



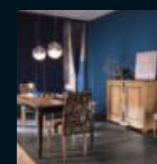
112



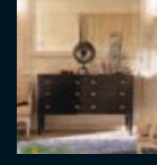
122



128



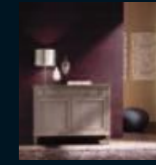
136



143



78



92



102



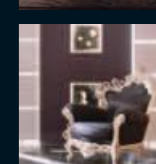
109



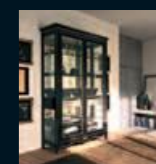
113



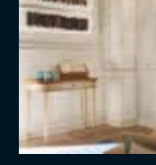
124



130



138



145

*Fusion*  
design



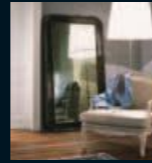
148



149



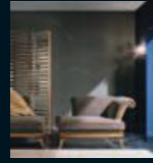
150



151



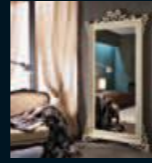
152



154



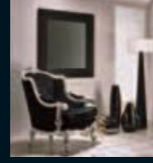
156



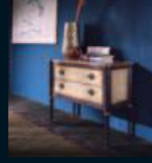
158



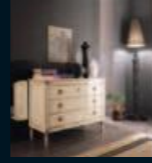
160



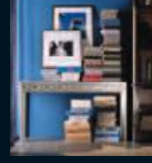
164



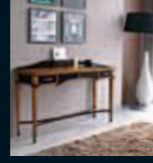
165



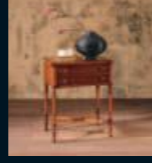
166



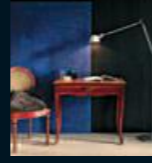
167



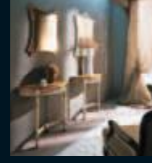
168



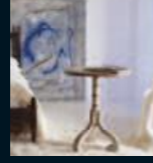
169



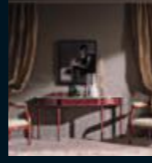
170



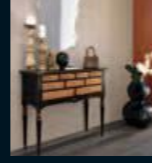
172



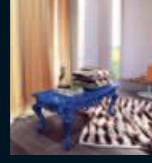
173



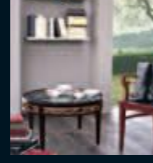
174



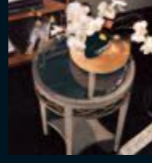
176



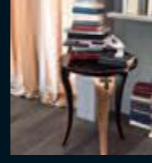
177



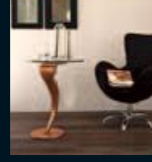
178



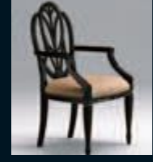
179



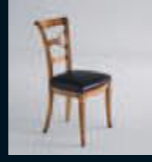
180



181



182



184



# *International*

*design*

E' una collezione di oggetti preziosi, oggetti che emergono per la loro unicità. Non sono solo mobili di alta gamma, sono proprio pezzi unici, cose difficili da trovare e difficili da fare. La prima sfida parte nell'utilizzare un materiale naturale quasi lasciato al suo stato originario. Quindi nessun mobile potrà essere uguale all'altro: ognuno porta con sé qualcosa che lo rende irripetibile. Solo chi conosce da decenni i segreti dell'alta ebanisteria può permettersi di realizzare dei mobili che sono delle vere e proprie sculture naturali.

*This is a collection of precious objects that are noted for their uniqueness. Not just high range furniture, but in fact unique pieces, difficult to find and difficult to make. The first real challenge comes from the use of natural materials left almost in their original state. Therefore no piece can be exactly the same as another: Each one brings with it something that makes it unrepeatable. Only those you have known the secrets of top quality cabinet making for over ten years can think of producing furniture that are real natural sculptures.*



Ogni prodotto è un'opera d'arte che lascia il segno. L'artigianato diventa massimo design: ogni mobile è un pezzo straordinariamente unico e il gusto è di taglio internazionale. International Style è la libertà di poter realizzare un arredo irripetibile dove i dettagli dei materiali usati, raccontano storie particolari e comunicano emozioni forti e seducenti. Mobili di carattere, affascinanti per il design libero e naturale, per i materiali straordinariamente preziosi, per la sensualità istintiva delle forme, per il gioco dei contrasti. Come vivere un sogno, adesso.

*Every product is a work of art that leaves a mark. Craftsmanship becomes the very maximum of design: every piece of furniture is unrepeatable where the details of the materials used, tell a special story and communicate strong, seductive emotions. Furniture with character, attractive, for a free and natural design, for the extraordinary precious materials, for the instinctive sensuality of the shapes, for the play on contrasts. Like living in a dream, now.*



Tavolo in radica "a vecchio"  
"old style" briar-root table

Art.108

Dimensione secondo disponibilità  
Sizes depending on availability

Finitura a cera e gambe foglia argento  
Beewax finish and silver leaf legs

**SERIE NUMERATA LIMITATA**  
**LIMITED NUMBERED EDITION**

Sedia tappezzata con borchie/Chair

Art.C681

Tessuto "Astrakan nero" Cat.B2

Col.60



*Sidney*





DIV 1

**BIZZOTTO**  
ITALIAN SENSATIONS  
MADE IN ITALY



# Classic design

E' una questione di stile: chi conosce lo stile classico lo sa progettare e realizzare, arredando ambienti caldi, intimi, sicuri. La tradizione è presente in tutti i dettagli. Per una zona giorno classica il segreto è un arredamento accogliente profumato di legno e cera, intramontabile come i mobili che ci hanno accompagnato nell'infanzia. La firma è sempre Bizzotto. Così i legni e le finiture prendono forma in una vasta gamma di prodotti che permettono di personalizzare l'ambiente casa. Anche se classico, le collezioni sono tutte progettate con un design che richiama l'epoca di appartenenza. E le immagini di interni sono dei veri e propri suggerimenti di stile... classico.

*It's a question of style: those who recognize style know how to project and produce it, furnishing warm, intimate, cosy environments. Tradition is present in every single detail. For a classic office the secret lies in furniture that welcomes you with the perfume of beeswax, timeless like the furniture that reminds us of our childhood.*

*The trademark is always Bizzotto. The woods and finishes are used in a vast range of products which permit you to personalize the home office and also that in the work place. Even though classic, the collections are all projected with the designs of today. And the interiors are truly suggestive of style.... that is classic.*



Pouf  
Art.C664  
Tessuto "Macramè 1131.56" cat.B1  
Col.NC nero coloniale

Composizione Taormina  
Art.CL 061/N  
cm.369x39x227,5h  
Col. 60

Poltrona angolo /armchair  
Art.C663  
Tessuto "Macramè 1131.56" cat.B1  
Col.NC nero coloniale



Tavolo apertura a libro /table  
Art.048  
Cm.100(200)x100x76h  
Col.64

Sedia/ chair  
Art.634  
Tessuto "Libussa 1064.12" Cat.B  
Col.64



Non è un classico tradizionale qualsiasi. E' un GRANDE classico: è un sistema d'arredamento che dona agli ambienti un fascino intramontabile. Sarà incredibile scoprire come è bello poter avere in casa mobili che aprono spazio alle emozioni, dedicati ad un modo di vivere ricco di particolari e molto personalizzato.

*It's not just any traditional classic. It's a GREAT classic: it's a system of furnishing which donates a timeless fascination to any environment. It's fantastic to discover just how beautiful it is to have furniture in the home which gives vent to the emotions, dedicated to a way of living rich in details and absolutely personalized.*



Cristalliera/showcase  
Art.877 N  
Cm.135x46x205h  
Col.64





La zona giorno rispecchia un modo di vivere gli spazi assolutamente personale, ed è proprio per questo che il ventaglio di alternative della Collezione Vecchio Continente riesce ad allinearsi agli stili di tutti.

*The living area echoes the way of living spaces which are absolutely personal, and this is the reason why the vast range of alternatives in Vecchio Continente Collections manages to fit in with the style of everyone.*



Tavolo/table  
Art.061  
Cm.100(185)x100x76h  
CoL.S6 Senape+60 Rigato

Sedia/chair  
Art.634  
Tessuto "Libussa 1064.12" Cat.B1  
CoL.60

Poltroncina/armchair  
Art.635  
Tessuto "Libussa 1064.12" Cat.B1  
CoL.60



*Vecchio Continente*

Tavolo/table  
Art.050  
Cm.120(200)x120x76h  
Col.50

Poltroncina/armchair  
Art.635  
Tessuto "Libussa 1064.12" Cat.B1  
Col.50

Sedia/chair  
Art.634  
Tessuto "Libussa 1064.12" Cat.B1  
Col.50



Tavolo/table  
Art.050  
Cm.120(200)x120x76h  
Col.50



**Vetrinetta/showcase**  
 Art.872/N  
 Cm.87x39x154h  
 Col.60

**Pouf**  
 Art.A645  
 Tessuto "Praline 5107 875" Cat.B2  
 Col.NC nero coloniale

Raccontare la storia di un oggetto, di una sensazione, di un modo di essere. Ecco la filosofia Bizzotto, ecco l'essenza della Collezione Trésor.

*To tell the story of an object, a sensation, a life style. This is Bizzotto's philosophy, this is the very essence of Trésor Collections.*





**Tavolo/table**

Art.051 B

Cm.110(230)x80x76h

Col.S5 Senape+50

**Sedia/chair**

Art.631

Sedile "paglia di Vienna"

Col.T6 Terra di Siena + 60



La storia delle materie prime più preziose, dei legni più pregiati, delle finiture più attente. Ogni pezzo racconta la sua unicità e si rende indispensabile accento di un ambiente.

*The story of the most precious raw materials, the most exquisite woods, the most careful finishing. Every piece tells its uniqueness and adds an indispensable accent to an environment.*



**Tavolo/table**

Art.051 B

Cm.110(230)x80x76h

Col.S5 Senape+50

**Poltroncina/armchair**

Art.632

Sedile "paglia di Vienna"

Col. T6 Terra di Siena + 60

**Sedia/chair**

Art.631

Sedile "paglia di Vienna"

Col. T6 Terra di Siena + 60





**Tavolo/table**

Art.055

Cm.160x100(160)x76h

Col.48

**Sedia/chair**

Art.667

Tessuto "Lino grezzo" Cat.B2

Col.48



Farsi coinvolgere in uno stile e sentirlo parte del proprio modo di vivere, uno stile classico, dalle forme talvolta gentili talaltre più decise.

*To be cocooned by a style and feel part of your own well-being , a classic style, with shapes that are sometimes gentle sometimes more decisive.*



Consolle/console  
 Art. C524  
 Cm. 200x45x76h  
 Col. N6 60+nero coloniale

Specchiera/mirror  
 Art. C259  
 Cm. 151x151  
 Col. N6 nero coloniale+60



Giocare con i materiali e con le forme per ricreare dei nuovi stili, la storia Bizzotto è proprio questa, quella di essere sempre alla ricerca di nuovi intrecci, di nuove interpretazioni di nuove sfumature.

*Playing with materials and shapes to recreate new styles, this is in fact the Bizzotto story; that of being always on the look out for new combinations, new interpretations, new nuances.*



**Bureau**

Art.508

Cm.110x54x106h

Col.N5 nero coloniale+50

**Poltrona ovale/armchair**

Art.649

Tessuto "Argentera TF 705 col.003 opale" Cat.B1

Col NC nero coloniale



**Trumeau**

Art.508 A

Cm.116x54x212h

Col.T6 Terra di Siena + 60



Tavolo/table  
 Art.C093  
 Cm.180(300)x100x76h  
 Col.64

Sedia/chair  
 Art.C655  
 Tessuto "Ninette 003" Cat.B1  
 Col.64



Ambiente casa, spazio prezioso e riservato, caldo e accogliente, dove tutto appartiene a chi lo vive condividendolo con gli altri.

*Home environment, precious and reserved spaces warm and cosy, where everything belongs to the person who lives there but is shared with others.*



Tavolo/table  
Art.C093  
Cm.180(300)x100x76h  
Col.N6 nero coloniale+60

Sedia/chair  
Art.651  
Tessuto "Budir 004" Cat.B3  
Col.60



Tavolo/table

Art.C092

Cm.140(240)x140x76h

Col.62

Sedia/chair

Art.C655

Tessuto "Ninette 003" Cat.B1

Col.62

Vetrina/showcase

Art.C933

Cm.178x53x223,5h

Col.62



Ogni venatura, ogni sfumatura diventa caratteristica unica e naturale, plasmata da abili mani, dettagli che impreziosiscono.

*Every grain, every shade becomes a unique and natural characteristic, modelled by skilful hands, details which have been made exquisite.*



Tavolo/table  
Art.C092  
Cm.140(240)x140x76h  
Col.62

Vetrina/showcase  
Art.C933  
Cm.178x53x223,5h  
Col.62





**Libreria/bookcase**  
 Art.C936  
 Cm.115x48x211,5h  
 Col.62

**Libreria/bookcase**  
 Art.C935  
 Cm.151x45,5x150,5h  
 Col.62+AB bianco antico





Vetrinetta/showcase  
 Art.C538  
 Cm.100x50x174,5h  
 Col.62



Tavolino/small table  
 Art.C535  
 Cm.55x55x68h  
 Col.62

La Collezione Montségur materializza il gusto per le linee classiche da vivere nella zona giorno. Spazi ampi che si arricchiscono di forme riprese da una tradizione che non va dimenticata.

*The Collection Montségur materializes the taste for classic lines to be expressed in the living room. Ample spaces that are enriched with shapes taken from a tradition which is not to be forgotten.*



Comoncino/small chest of drawers  
 Art.C537  
 Cm.100x50x78h  
 Col.62

L'abilità e la passione delle mani che lavorano questi mobili sono la garanzia migliore che possa dare un complemento Bizzotto.

*The skill and passion of the hands that make this furniture are the best guarantees of a Bizzotto home-ware accessory.*

Comoncino/small chest of drawers  
 Art.C536  
 Cm.100x50x95h  
 Col.62





Sedia/chair  
Art.631  
Sedile "paglia di Vienna"  
Col.T6 Terra di Siena + 60

Tavolo/table  
Art.060  
Cm.160/245x95x76h  
Col.T6 Terra di Siena + 60

Vetrina/showcase  
Art.900  
Cm.144x47x201h  
Col.SE Senape

Poltroncina/armchair  
Art.632  
Sedile "paglia di Vienna"  
Col.T6 Terra di Siena + 60



*Vecchio Continente*





Credenza/sideboard  
 Art.898  
 Cm.195x55x110h  
 Col.T6 Terra di Siena + 60



Le linee sempre attuali della Collezione Vecchio Continente raccontano la storia di un progetto che parte dalla tradizione e si sviluppa, si completa e si riadatta continuamente per non farsi mai superare da effimere tendenze.

*The forever up to date lines of Vecchio Continente Collections tell the story of a project which is born from tradition, developing and readapting continually, never to be overtaken by ephemeral fashions.*

*Vecchio Continente*

Comò/chest of drawers  
 Art. C358 A  
 Cm. 126,5x54,5x114h  
 Col. 45 (bicolore 48/50)



Intarsi come leggere pennellate di colore, legni che si avvinghiano e si rincorrono, quadri naturali che diventano arredi di straordinaria bellezza.

*Inlays, light strokes of colour, woods that cling to and chase one another, natural pictures that turn into furnishing of breathtaking beauty.*





**Tavolo/table**  
 Art.056  
 Cm.100(185)x100x76h  
 Col.N6 60+nero coloniale

**Credenza/sideboard**  
 Art.901/N  
 Cm.190x52x106h  
 Col.N6 60+nero coloniale

**Sedia/chair**  
 Art.620  
 Sedile "paglia di Vienna"  
 Col.N6 60+nero coloniale





Vetrinetta/showcase  
Art.903  
Cm.90x39x155h  
Col.AB bianco antico



Come nelle più belle scene teatrali, come nelle dimore reali senza tempo, ogni oggetto ha il suo senso, ha il suo equilibrio con ciò che c'è intorno. La Collezione Tratti e Ritratti fa rivivere ogni giorno questo dimenticato senso di ordine estetico delle cose.

*Like in the most beautiful theatrical scenes, like in the eternity of royal mansions, every object has a reason, an equilibrium with what surrounds it. Tratti e Ritratti Collections makes you relive this forgotten sense of order to things, every single day.*



Vetrinetta/showcase  
Art.903/N  
Cm.90x39x155h  
Col.N6 60+nero coloniale



*Tratti e Ritratti*



Mobile bar/coctail cabinet

Art.519 B/N

Cm.91x45x145h

Col.SE+BP Senape+Bianco perla

Tavolino Small table

Art.044 F

Cm.110x65x45h

Col.60-BP bianco perla



Il gusto per le cose belle si unisce all'abilità nel riconoscere pezzi importanti per arredare ricercando uno stile che non passa mai inosservato.

*A taste for beautiful things together with the ability to recognize distinctive pieces for furnishing, searching for a style that can never go unnoticed.*



Tavolino/Small table  
 Art. C110  
 Cm.120x120x35  
 Col.60



La zona giorno è il vero cuore della casa, dove tutte le parole, le persone, le sensazioni si raccolgono, è quel piccolo o grande spazio in cui tutte le sensazioni si collegano e si imprimono, è quel mobile o quel divano diventato scenario di molti ricordi.

*The living area is the real heart of the home, where all words, persons, sensations come together, it is that small yet large space where all the sensations are connected and imprinted, it is just that particular piece of furniture, or that settee that sets the scene for a host of memories.*



# *Fusion*

*design*

Contemporaneo, propositivo, graffiante. Il design Fusion si propone di non rinunciare al calore della tradizione, ma di viverlo, in modo contemporaneo. L'alta qualità delle essenze di legno è quella di sempre, ma le finiture sono più attuali, più propositive, più per la casa d'oggi. Colori trend come il nero e il bianco, o anche materiali speciali, o decori innovativi. Tutto concorre con un alto design a progettare mobili nuovi legati alla tradizione ma con una vocazione decisamente contemporanea e comunque adatta ai mercati di tutto il mondo. Ancora una volta il design italiano offre al mondo la possibilità di prodotti creativi e importanti.

*Contemporary, purpose built, eye-catching. Fusion design proposes not giving up the warmth of tradition but living it in a contemporary way. The high quality of wood essences is the same as always but the finishes are more up to date, more in line with the modern home. Fashionable colours such as black and white, or special materials, innovative decorations. Everything combined with high class design for projecting new furniture tied to tradition but with a decidedly modern vocation and in any case suitable for markets all over the world. Yet again, Italian design has bestowed the world with creative and distinctive products.*

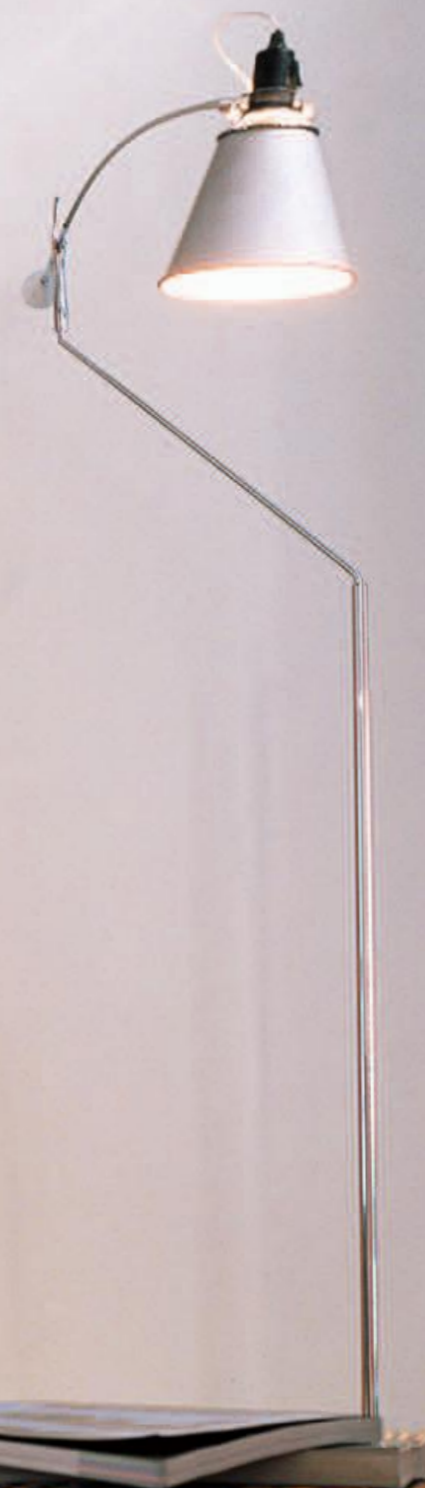


Credenza/sideboard  
Art.S921  
Cm.200,5x52x5x74h  
Col.N5 nero coloniale+50 rigato





Composizione Taormina  
 Art. CL 057  
 cm. 297x39x227,5h  
 Col. 64





Composizione Stoccolma  
 Art. AB 022  
 Cm. 306x62x222,5h  
 Col. BG bianco gessato +boiserie rovere decapè







Composizione Taormina

Art. CL 054

cm. 225x39x227,5h

Col. RI rosso inglese

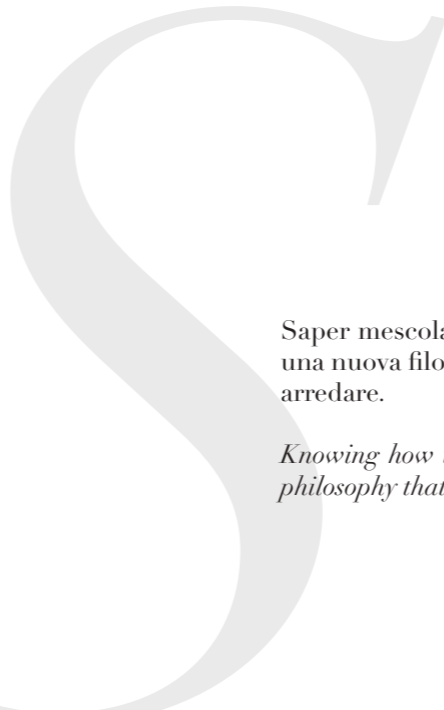


Un gioiello di eleganza contemporanea. Le forme tradizionali si vestono di stile moderno e mostrano come il design classico è talmente importante da poter essere aggiornato nelle finiture senza perdere il suo fascino. Sofisticati e selezionati modelli presentano un nuovo modo di abitare e sono pronti per diventare protagonisti. Immagina la perfezione dello stile. In ogni dettaglio. Con in più un tocco glamour molto speciale.

*A jewel of contemporary elegance.*

*Traditional forms take on a modern style and show how classic design is such that it can be updated in its finishes without losing any of its charm.*

*Sophisticated, selected models demonstrate a new way of living and are ready to become the protagonists. Imagine the perfection of the style. Down to the last detail. With an added touch of very special glamour.*



Saper mescolare le diverse tendenze, i diversi materiali e i colori diventa un'arte, una nuova filosofia che Bizzotto ha saputo sposare proponendo un nuovo modo di arredare.

*Knowing how to mix different trends, different materials and colours is an art, a new philosophy that Bizzotto has known how to combine proposing a new way of furnishing.*



**Poltroncina/armchair**

Art.670

Tessuto "Libussa 1089.6" Cat.B1

Col.64+NC nero coloniale

**Tavolo/table**

Art.051

Cm.160(280)x100x76h

Col.BG bianco gessato

**Credenza/sideboard**

Art.874/N

Cm.185x53x103h

Col.BG bianco gessato

**Sedia/chair**

Art.669

Tessuto "Libussa 1089.6" Cat.B1

Col.64+NC nero coloniale





Poltroncina/armchair  
 Art.670  
 Tessuto "Libussa 1089.6" Cat.B1  
 Col.64+NC nero coloniale



Credenza/sideboard  
 Art.874/N  
 Cm.185x53x103h  
 Col.BG bianco gessato

*Treor*